



Les Belles Sorties

—> 73 spectacles près de chez vous

Avec la MEL, la culture est accessible à tous !

Septembre > décembre 2023

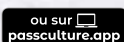
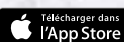


GOVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**Le meilleur plan
pour découvrir de
nouveaux horizons.**



Disponible en France métropolitaine et Outre-mer.
Plus d'informations sur pass.culture.fr

**pass
Culture** 



A portrait of Damien Castelain, a middle-aged man with short grey hair, wearing a dark suit, white shirt, and blue tie. He is smiling slightly. The portrait is framed by a thin black border. Above the portrait, there is a red square and a horizontal line. To the right of the portrait, there is a vertical line and a small red square at the bottom.

Damien Castelain
Président de la Métropole
Européenne de Lille

■ Les Belles Sorties permettent à tous les métropolitains de profiter des équipements culturels de notre territoire pour un tarif de 5€ au maximum. La démarche n'est pas nouvelle : en douze ans, **752 représentations** se sont tenues et **93 039 spectateurs** ont pu bénéficier des « Belles Sorties ».

En 2023, **73 communes** participent à ce dispositif. À cette occasion, la MEL met en place une programmation artistique sur l'ensemble du territoire en partenariat avec 14 institutions culturelles : l'Aéronef, l'Atelier Lyrique de Tourcoing, le Ballet du Nord, CCN & Vous !, le Chœur Régional Hauts-de-France, le Colisée, la Compagnie de l'Oiseau-Mouche, le Grand Bleu, le Gymnase CDCN, l'Opéra de Lille, l'Orchestre National de Lille, le Prato, le Théâtre du Nord, le Vivat et la rose des vents. Les années passent et l'engouement pour les « Belles Sorties » ne se dément pas. En famille, entre amis, seul, vous êtes toujours plus nombreux à profiter de ce magnifique dispositif qui insuffle une véritable dynamique culturelle sur la Métropole Européenne de Lille.

Je vous souhaite de « Belles Sorties » à la rencontre des grandes institutions culturelles de la métropole.



Sommaire

■ DANSE

6-9 / Le Ballet du Nord | CCN & vous !
10-11 / Gymnase CDCN

■ JEUNE PUBLIC

12-13 / Le Grand Bleu

■ CIRQUE

14-23 / Le Prato

■ THÉÂTRE






24-25 / La Compagnie de l'Oiseau-Mouche
26-27 / Le Colisée
28-29 / Le Vivat

■ MUSIQUE

30-31 / Le Chœur Régional Hauts-de-France
32-33 / L'Atelier Lyrique de Tourcoing

36-38 / Les partenaires
40 / L'agenda

Légende accès aux Belles Sorties :

Accessibilité :  Visuel  Auditif  Moteur  Mental  Personnes à mobilité réduite

Pour y aller :  Bus  Train  VILLE  Covoiturage  Parking

Danse



SANTES

Samedi 9 septembre 2023 à 17h
Parc de la Mairie,
8 Avenue Albert Bernard

Tarif : Gratuit

 Ligne 58 - arrêt Hôtel de ville

 Arrêt gare de Santes



L'OUBLI

Proposé par le Ballet du Nord, CCN & Vous !

Le travail a débuté avec cette question, dégageant trois sens : la peur d'oublier ; la perte de mémoire ; la nécessité d'oublier pour ne pas sombrer ; que ce soit pour un individu, un couple, une nation. Avec la musique d'Arvo Pärt, le duo révèle sa dramaturgie en proposant trois volets chorégraphiques distincts. Un duo qui se débat, exprime l'oubli de soi au travers des corps. Ces corps détachés, offrent un état de transparence, proposent une liberté d'interprétation au spectateur témoin, récepteur de la tension physique. Un état de corps au service d'un état d'esprit. La sobriété et la simplicité de la chorégraphie sont responsables de l'émotion créée. L'oubli propose des chemins que les danseurs acharnés empruntent farouchement. Il ne reste que notre propre histoire, avec le choix d'en ordonner le déroulement afin de ne pas en perdre la trace.

Chorégraphie : Sylvain Groud, Vava Stefanescu

Interprètes : Céline Lefèvre, Maxime Vanhove

Musique : Arvo Pärt für Alina

Production : Compagnie MAD / Sylvain Groud

Coproduction : Ballet du Nord CCN Roubaix Hauts-de-France

Durée : 40 minutes

À partir de 8 ans

Danse



4M2

Proposé par le Ballet du Nord, CCN & Vous !

HANTAY

Samedi 9 septembre 2023 à 17h
La Gallicante,
44 rue Mendès France

Tarif : Gratuit sur réservation

Réservations : 03 20 29 05 38
contact@hantay.fr

 Arrêt gare La Bassée

 Ligne 61R - arrêt Hantay église



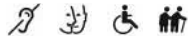
FROMELLES

Samedi 7 octobre 2023 à 19h
Salle des Sports Cathy Freeman,
rue de la Basse Ville

Tarif : Gratuit sur réservation

Réservations : 06 17 31 55 47
m.delattre@fromelles.fr

 Ligne 61R/62/25R -
arrêt Mairie



4M2 prône l'acte artistique le plus libre qui soit, dans sa capacité à transcender les contraintes spatiales et temporelles les plus improbables. Il offre une traversée initiatique au cœur de l'intime. À l'invitation du chorégraphe Sylvain Groud, chaque interprète se retrouve enfermé dans une boîte translucide de 4M2. Autonomes affectivement, ces solos sont reliés les uns aux autres par une série de repères, de rendez-vous, qui illustrent à merveille la capacité de l'être humain, quelles que soient les conditions, à recréer du lien.

Conception, chorégraphie, scénographie et costumes :

Sylvain Groud **assisté à la chorégraphie** de Agnès Canova

Interprètes danse : Adélie Marck, Pierre Chauvin-Brunet, Marie Bugnon, Mathilde Delval, Alexandre Goyer, Yohann Baran, Alexis Hedouin, Nathan Bourdon, Laure Desplan, Léa Deschaintres (distribution différente selon les communes)

Musique et interprétation musicale : Malik Berki

Lumières : Michaël Dez

Direction technique : Robert Pereira

Production : Ballet du Nord CCN Roubaix Hauts-de-France

Durée : 1h30

À partir de 12 ans

Danse



CRASH STUDIES

Proposé par le Gymnase CDCN

LESQUIN

Judi 23 novembre 2023 à 20h
Centre Culturel Dany Boon
1 rue Camille Claudel

Tarif : 5€/3€ tarif Lesquin Culture

Réservations : 03 62 13 79 90
centreculturel@ville-lesquin.fr
<https://centrecultureldelesquin.fr>

 Gare de lesquin

 Ligne 65 / Z3 -
arrêt Petit Prince

Ligne 57 Lesquin Verdun



Pour un accueil adapté,
rapprochez vous du Centre
culturel Dany Boon,
03 62 13 79 90

TEMPLEMARS

Samedi 2 décembre à 20h
Salle Henri Desbonnet
6 rue Jules Guesde

Tarif : 4€

Réservations : 03 20 58 99 99
contact@ville-templemars.fr

 Ligne 55 -
arrêt Templemars Eglise



Utilisées dans la recherche automobile ou en astronautique, les « Crash Studies » désignent l'étude des chocs entre des objets en fonction de leurs vitesses, leurs trajectoires, leurs poids...Par l'entremise de lumières abruptes autant qu'hypnotiques, l'expérience est menée par deux danseurs dont les corps mettent en jeu leurs savoirs, leurs masses, leurs mémoires dans un réseau de règles spatiales, physiques, et émotionnelles. En interrogeant l'engagement physique, Sylvain Huc cherche le point d'incandescence d'une « balistique de corps » pris de vitesse.

Chorégraphie : Sylvain Huc

Création : Sylvain Huc, Christian Omar Masabanda et Gauthier Autant

Interprétation : Constant Dourville, Paul Warnery

Costumes : Dorota Bakota

Durée : 37 minutes + rencontre

À partir de 12 ans

Effets stroboscopiques et haut volume sonore

Jeune Public



RICOCHETS + ARLEQUIN OU LA PREMIERE GRAINE

Proposé par le Grand Bleu

CARNIN

Samedi 23 septembre 2023
à 15 h et à 16 h
Parc de l'Hôtel de ville
1 rue du Lieutenant Baillet

Tarif : Gratuit

Réervations : 03 20 85 66 17
www.carnin.fr



WICRES

Vendredi 20 octobre 2023
à 18 h et à 19 h
Salle des Fêtes
1 rue de l'Eglise

Tarif : Gratuit



Ricochets

De petits ploufs en gros cracs, *Ricochets* raconte avec drôlerie et sensibilité les mésaventures d'une jeune ourse polaire malmenée par le réchauffement climatique. Deux comédiennes, quelques objets, des chansons. Une courte forme tout-terrain pour les plus petits. Pour commencer à comprendre notre monde à la dérive.

Texte : Sylvain Levey

Mise en scène : Aude Denis

Avec : Aude Denis et Solo Gomez

Durée : 30 minutes

À partir de 6 ans

Arlequin ou la première graine

Arlequin ou la première graine esquisse avec délicatesse le destin de « P'tit Lu », enfant placé dans un foyer, qui peu à peu, y devient pré-adolescent. Nora, éducatrice, raconte son histoire et interagit avec lui. Avec les deux interprètes, Clément Soyeux et Muriel Cocquet, une grammaire d'objets simples ou décalés, et la possible participation du public, nous prendrons soin de déployer les images et la poésie proposées par l'autrice, à la fois graves, tendres et fantaisistes. Grandir, trouver ses repères, s'attacher, tisser son chemin avec les manques, recoudre les morceaux, s'enraciner, créer sa vie de toutes pièces...

Texte : Catherine Verlaguet

Mise en scène : Marine Bachelot Nguyen

Avec : Muriel Cocquet et Clément Soyeux

Durée : 30 minutes

À partir de 8 ans

Cirque



MIRABON ET DENTELLE

Proposé par le Prato, Pôle National Cirque

BOIS-GRENIER

Vendredi 20 octobre 2023 à 20h
Salle des sports
Complexe Sportif
494 rue de Pourtalès

Tarif : Gratuit (sur réservation)

Réservations : 03 20 77 15 10
ou en mairie, 84 rue de Pourtalès

P Parking du stade Charlet



Solo de cirque, fil, clown, quick-change, majorette, danse moderne, cascade et musique. Rien que ça ! Petite fille, Mirabon rêvait d'être une princesse. Devenue femme, elle se voit reine. Reine de quoi ? Son cœur balance entre Calamity Jane et Miss France. Tirillée entre Brad Pitt, le rêve américain, le port de la moustache, le luxe des balconnets, des grands décolletés, elle perd parfois un peu la tête... Elle sera pourtant la reine du monde, pendant une heure, rien que pour nous.

De et avec : Tite

Coup d'œil : Catherine Gourdon, Jean-Charles Gaume et Pierre Déaux

Dramaturgie : Alain Fabert

Costumes et couture : Émilie Lheureux

Chorégraphie : William Thomas

Construction décor : Nicolas Rodhain et Tite Hugon

Régie générale et création lumière P.P : Alexandre Bigot

Musique : Tite, Schubert and the Crazy Horse

Son : Arthur Tourenne

Mixe : Thibault le Marec, Elouen Huitric

Visuel : Jonathan Lheureux

Administration : Anne Delépine

Diffusion : Bérénice Riollet

Durée : 50 minutes

À partir de 7 ans

Cirque



LES MOUCHES (RIEN À VOIR AVEC JEAN-PAUL)

Proposé par le Prato, Pôle National Cirque

LEERS

Vendredi 10 novembre 2023 à 20h
Salle des Fêtes André Kherkove
1 rue de Wattrelos

Tarif : 5 € / 4€ Pass Culture

Réservations : 03 20 20 06 06
ou sur place le soir du spectacle

P Rue Victor Hugo

B Ligne 33 -

arrêt Tourcoing Einstein

Ligne 35 -

arrêt Tourcoing Centre

Ligne 60E -

arrêt Leers Cœur de ville

V Station 273 -

Piscine des 3 villes

Station 275 - Laënnec 4

square Berthelot



ENNETIÈRES-EN-WEPPE

Dimanche 18 novembre 2023 à
18h, Foyer rural, rue du Bourg

Tarif : 5 €

Réservations : 03 20 50 42 74
sur place le soir du spectacle
ou en mairie, rue du Bourg

P Aux abords du Foyer rural

B Ligne B25, 62 et 65 -

arrêt Mairie



Solo de clown tordu et bourdonnant. *Les Mouches* est une création qui tourne autour de l'idée de déranger. Qu'est-ce qui me dérange ? Pourquoi ça me dérange ? Qui est-ce que je dérange ? Est-il possible d'exister sans déranger personne ?

De et avec : Macarena Gonzalez Neuman

Création lumière et régie générale : Karolyne Laporte

Costumes : Louise Combeau

Regards extérieurs : Tite Hugon, Louise Wailly, Maëlle

Perotto et Tristan Curty

Création son : Simon Berger

Production : Le Prato dans le cadre de la Nuit du Cirque

Durée : 50 min

À partir de 6 ans

Cirque



VOYAGE SUR PLACE

Proposé par le Prato, Pôle National Cirque

TOUFLERS

Samedi 14 octobre à 20h
Espace Culturel La Chênaie,
32 rue de Lys

Tarif : 2€ / 1€ Pass Culture
Intercommunal

Réservations : 03 20 75 27 71
Ou en mairie, 63 rue de Roubaix

P Parking de la Chênaie
parking rue de Leers (à 50m)
parking centre-ville
(Eglise et Écoles)

B Liane 3 - arrêt Place



Apprendre un soir, à l'heure du dîner, que son fils veut devenir clown...

Pourquoi pas plagiste sur la lune, au bord de la Mer de la Tranquillité ! Difficile à avaler. D'autant que, d'après ce que raconte Alain, c'était un dur son père, un rugueux, taillé dans la chair du bois qu'il façonne. Des mains de géant et la tête carrée. La poutre maîtresse de la pièce. Sûr que l'idée d'avoir un clown dans sa menuiserie ne devait pas le faire rire. Nous si...!

Compagnie : Alain Reynaud

De et avec : Alain Reynaud

Adaptation, mise en scène :

Alain Simon assisté de Gilles Jolly

Transcription du texte : Valérie Langlet

Production : Les Nouveaux Nez & Cie, Le Théâtre des Ateliers

Coproduction : La Cascade, pôle national cirque, Bourg-Saint-Andéol

Résidences : Circuits, scène conventionnée, Auch - La Cascade, pôle national cirque, Bourg-Saint-Andéol - Le théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence

Durée : 1 h 10

À partir de 12 ans

Cirque



FRELINGHIEN

Vendredi 24 novembre à 20 h
Salle des fêtes
15 rue d'Armentières

Tarif : Gratuit

Réservations : 03 20 48 22 76
contact@mediatheque-
frelinghien.fr

 Salle des Fêtes

 Ligne 82/75 -
arrêt zone artisanale



HOUPLIN-ANCOISNE

Mardi 21 novembre à 20 h
Salle des fêtes
Place du 8 mai 1945

Tarif : Gratuit

Réservations :

Directement à la médiathèque
Marcel Pagnol (10 rue Pasteur,
59263 Houplin-Ancoisne
f.flament@houplin-ancoisne.fr
03 20 32 14 96

 Salle des fêtes



MOUSSE

Proposé par le Prato, Pôle National Cirque

Dans *Mousse* il y aura : un micro, des balles, un jardi-
nier, une plante, un k-way de grand-mère...

...France Gall, Barbara, des yeux ouverts, un coiffeur,
un grand karaoké et puis Gaëlle et Denis qui ont écrit
ce spectacle de jonglerie intime et punk, triste et rigolo.
Mousse est une ode au doute, à l'imperfection, à la sur-
prise du rebond, à la maladresse qui déjoue la perfor-
mance et à l'absurde qui dénoue la concurrence !

De et par : Gaëlle Coppée - Denis Michiels

Coach Mise en scène : Bram Dobbelaere

Conseils en jeu clownesque : Christine Rossignol-Dallaire

Conseils en écriture dramaturgique : Gaël Santisteva

Conseils en jonglerie et amitié : Eric Longeuel

Diffusion : Chantal Heck – La chouette diffusion

Coproductions : Latitude 50 – Pôle des arts du cirque et de
la rue [BE], Centre Culturel du Brabant Wallon [BE].

Durée : 50 min

À partir de 6 ans

Cirque



FLÂNEURS

Proposé par le Prato, Pôle National Cirque

LOMPRET

Vendredi 13 octobre à 20 h
La Lomprethèque,
52 rue de l'Église

Tarif : Gratuit (sur réservation)

Réservations : 03 20 08 74 07
Ou en mairie, 46 rue de l'Église,
ou via la page facebook de la
ville de Lompret

 Ligne 76 - arrêt Mairie

 Parking à proximité



Une poésie chargée du Chili natal. Denisse et Yerko, acrobates, invitent au plateau les souvenirs et les sonorités du Chili. Ils s'emparent d'un objet inattendu : la chambre à air.

Petit agrès insolite, il devient complice de contrainte et de créativité pour le mouvement et les portés acrobatiques. *Flâneurs* est une pièce de cirque portée par un élan circulaire qui symbolise les voyages et les chemins à prendre, qu'ils soient réels ou imaginaires.

De et avec : Yerko Castillo et Denisse Mena, Cie Casa Otra

Durée : 45 min

Tout public





MARQUETTE-LEZ-LILLE

Mardi 14 novembre 2023 à 20 h
Studio 4,
6 rue de Wambrechies

Tarif : Gratuit (sur réservation)

Réservations : 03 20 14 51 00
DAV@marquettelezelille.fr
www.marquettelezelille.fr/point-d-interet/studio-4/

P à proximité.

B 14/ 88 -

arrêt Marquette Mairie

 Station Marquette Mairie



LOIN DANS LA MER

Proposé par la Compagnie de l'Oiseau-Mouche

Librement adapté de La Petite Sirène de Hans Christian Andersen.

Par amour tout donner, par amour tout perdre. La petite sirène au fond de l'océan brûle d'une flamme impossible pour le prince qu'elle a sauvé du naufrage. Rongée par l'obsession de son visage, elle sacrifie sa voix à une sorcière pour avoir des jambes et une chance d'être aimée par le prince. Propulsée dans un monde qu'elle ne connaît pas, déracinée, incapable de communiquer et de dévoiler à celui qu'elle aime son histoire et son identité, la jeune fille doit trouver le chemin du cœur du jeune homme sous peine d'être changée en écume.

Ecriture et mise en scène : Lisa Guez

Avec : Marie-Claire Alpérine, Dolorès Dallaire, Chantal Foulon, Frédéric Foulon, Kévin Lefebvre, interprètes de la Cie de l'Oiseau-Mouche

Lumière, costumes et scénographie : Sarah Doukhan

Créateur sonore : Thomas Tran

Regard chorégraphique : Cyril Viallon

Collaborateur artistique: Alexandre Tran

Assistante à la mise en scène : Dounia Brousse

Direction technique : Greg Leteneur

Production : Compagnie de l'Oiseau-Mouche

Durée : 1 h 10

À partir de 10 ans



ERQUINGHEM-LE-SEC

Vendredi 13 octobre 2023 à 20h
Maison du temps libre
rue de la Gare

Tarif : 2 €

Réservations : 03 20 44 72 34
mairie@erquinghemlesec.fr

P Salle des fêtes

B Ligne 64 - arrêt Bon temps
(03 20 40 40 40)



VERLINGHEM

Samedi 14 octobre 2023 à 20h
Salle multisports au stade René
Werquin (derrière la Mairie)
Place Jacques Chirac

Tarif : Gratuit

Réservations : 03 20 08 81 36 /
contact@verlinghem.fr

B Ligne 51 - arrêt mairie



BAUVIN

Dimanche 15 octobre 2023 à
16h
Salle des fêtes
Rue Jean Jaurès

Tarif : 5 €

Réservations : obligatoire
03 20 18 11 11

Ou en mairie mercredi de 15h
à 17h ou samedi 9h 30 à 11h 30

B Ligne 858 -
arrêt Mairie arc en ciel



SIMON LA GADOUILLE

Proposé par Le Colisée

WAVRIN

Mercredi 18 octobre 2023 à 16h
Centre culturel du Moulin
3 Rue Roger Salengro

Tarif : Gratuit (sur réservation)

Réservations : 06 51 73 50 66



LANNOY

Jeudi 19 octobre 2023 à 20h
salle Henri Échevin
40 rue de Lille

Tarif : Gratuit

ⓑ L3 - arrêt : Lannoy Place



WATTIGNIES

samedi 21 octobre 2023 à 15h30
Centre culturel Robert Delefosse
Avenue des arts

Tarif : 3,50€

Réservations : 03 20 95 45 71
centreculturel@mairie-
wattignies.com



ⓑ Ligne 14/92/55 - arrêt
Wattignies cimetière
ou République



Au retour des vacances de Pâques, l'école compte deux nouveaux élèves : Martin et Simon qui deviennent rapidement inséparables. Mais, un jour, Martin se démarque au football et devient le plus populaire de la classe. Simon, lui, ne connaît pas cette popularité. Il n'a pas d'amis et Martin finit par suivre l'avis des autres, tournant lui aussi le dos à Simon. Il faut dire que depuis que Simon est tombé dans la gadoue, Martin éprouve une certaine honte : « Simon la Gadouille », un surnom qui lui colle à la peau comme la vase de l'étang. Puis les deux garçons grandissent et s'éloignent... jusqu'à ce qu'un soir, la voiture de Martin s'arrête à un feu et qu'il remarque quelque chose : alors il se souvient.

Une pièce imaginée par : Robert Alan Evans, Andy Manley et Gill Robertson

Mise en scène : Arnaud Anckaert

Avec : Gérald Izing (jeu) et Benjamin Delvalle (interprétation musicale)

Scénographie : Arnaud Anckaert

Création musicale : Benjamin Delvalle

Collaboration costumes : Alexandra Charles

Production : Compagnie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange

Coproduction : Le Grand Bleu, Lille / L'Escapade, Hénin-Beaumont

Durée : 45 minutes

À partir de 8 ans

Théâtre



BOUVINES

Samedi 14 octobre 2023

à 19h30

Espace Jean Noël

59 Chaussée Brunehaut,

Tarif : Gratuit

🚗 20R - arrêt Bouvines Eglise



SAINT-ANDRÉ-LEZ-LILLE

Dimanche 22 octobre 2023 à 17h

Salle André Wauquier

65 Rue du Général Leclerc

Tarif : 2 €

Réservation :

03 20 63 34 86

animation@ville-saint-andre.fr

🚗 L1 et L90 arrêt Molière

📍 Station Mairie



ON N'A PAS PRIS LE TEMPS DE DIRE AU REVOIR

Proposé par le Vivat

FOREST-SUR-MARQUE

Vendredi 13 octobre 2023
à 19h30
Centre municipal de loisirs
97 Rue Principale

Tarif : Gratuit

Réservation :

03 20 41 01 22

 66 - arrêt

Forest-sur-Marque Eglise



HAUBOURDIN

mardi 17 octobre 2023 à 19h
Ferme du Bocquiau

Tarif : 5€

Réservation : 03 20 44 06 74 /

billetterie@haubourdin.fr

www.haubourdin.fr/billetterie

 L5 ou 58 – arrêt Jardin

Public Haubourdin

 Station 308 - Sadi Carnot



« Je me suis mis à recoller les morceaux, à partir des récits de mes parents, de ma famille et pour le reste il a bien fallu imaginer ». Une pièce autobiographique signée du pétillant Rachid Bouali.

Un homme, fils de parents algériens immigrés, assiste au même moment à la destruction de la cité de son enfance et à la disparition de la mémoire de son père. L'occasion de replonger dans son passé, ses origines kabyles, et de rassembler les morceaux de son histoire familiale. La culture berbère a bercé son enfance mais restait soigneusement calfeutrée à la maison, ses parents mettant un point d'honneur à l'intégration de leur famille en France. Alors, en quête d'une identité sans cesse redéfinie, Rachid Bouali se questionne : « qui sommes-nous ? », avec l'étrange sentiment de ne jamais se sentir tout à fait à sa place.

Un spectacle de : Rachid Bouali

Compagnie : La Langue Pendue

Durée : 1h10

À partir de 14 ans

Musique



WILLEMS

Vendredi 06 octobre 2023 à 20 h
Pôle E.C.L.A.T.
rue Louis Clermont

Tarif : Gratuit (sur réservation)

Réservation :
caroline.david@willems.fr

🚶 Ligne 66 -
arrêt Petite Baptiste



AUBERS

Vendredi 10 novembre 2023
à 20 h 30
Espace Culturel des Etangs
rue Basse

Tarif : 5 €

Réservation : 03 20 50 20 38
<https://www.aubers.fr>

🚶 Ligne 25R- arrêt Église
(les usagers doivent appeler
le réseau 03 20 40 40 40)



LE CHANT DES LÉGENDES

Proposé par le Chœur Régional Hauts-de-France

BONDUES


Dimanche 12 novembre 2023
à 16 h 30

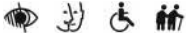
Espace culturel
3, rue René d'Hespel

Tarif : 5 €

Réservation :

www.ville-bondues.fr/achetez-vos-places

 Ligne 86 - arrêt Église
Ligne L91 -
arrêt Bondues Centre



ESCOBECQUES

Samedi 18 novembre 2023 à 17h
Salle communale
2 route d'Ennetières

Tarif : 5 €

Réservation :

03 20 07 52 02
mairie@escobecques.fr

 Ligne 64 - arrêt Bon temps



Le Chœur Régional Hauts-de-France propose un programme bâti autour de trois grandes œuvres du répertoire romantique allemand. Le Mirjams Siegesgesang de Schubert raconte à sa manière la traversée de la Mer Rouge par les Hébreux, poursuivis par le pharaon. L'Hymne de Mendelssohn est comme une petite cantate, décrivant le désespoir du croyant et la prière qu'il adresse au Créateur.

Le Stabat Mater de Rheinberger fera certainement découvrir un compositeur au langage à la fois direct, simple et raffiné. Le programme sera également étoffé d'autres pièces, notamment Le Pâtre sur le Rocher de Schubert, qui permettra d'apprécier le timbre de la clarinette.

Distribution :

Isabelle Philippe, **soprano**

Christian Gossart, **clarinette**

Pierre Bourteel, **piano**

Quatuor à cordes Formica

Chœur Régional Hauts-de-France

Direction : Eric Deltour

Durée : 1 h 45

Tout public

Musique



TRESSIN

Samedi 7 octobre 2023 à 18h30
Salle polyvalente,
9B rue du Tuquet

Tarif : Gratuit (sur réservation)

Réservations : 03 20 50 34 60
bellessorties@mairie-tressin.fr

B Ligne 66 / 73 - arrêt Place



ERQUINGHEM-LYS

Dimanche 8 octobre 2023 à 16h
Salle Ercanscène
Espace Agoralys
120 rue Delpierre

Tarif : Gratuit (sur réservation)

Réservations : 03 20 77 87 97
(matin) ou sur place le jour
même

B Ligne 80 - arrêt Le Bourg



SAILLY-LEZ-LANNOY

Vendredi 17 novembre 2023
à 20h30

Salle Clovis Deffrenne
Rue des Millepertuis

Tarif : 5 € / - 12 ans gratuit

Réservations : Vente sur place
uniquement le soir même

B Ligne 66 et 78 - arrêt Tabac





PÉRENCHIES

Vendredi 24 novembre 2023
à 20h

Complexe Culturel de l'Horloge
7 rue des platanes

Tarif : 5 € / gratuit -12 ans

Réservations :

emeline.delforge@ville-
perenchies.fr

Vente sur place uniquement
le soir même

🚗 Corolle CO2 / Ligne 75 / 76 -
arrêt Rue de Lomme



SAINGHIN-EN-WEPPEES

Samedi 25 novembre 2023
à 20h

La Scène, 6 rue de l'Égalité

Tarif : 5 €

Réservations :

En mairie et sur place
le jour même

Billetterie en ligne : [https://
www.sainghin-en-weppees.fr/
billetterie-en-ligne-agenda-
culturel/](https://www.sainghin-en-weppees.fr/billetterie-en-ligne-agenda-culturel/)

🚗 ligne 61 - arrêt De Gaulle



EMMERIN

Dimanche 26 novembre 2023
à 16h

Espace Etoile Bernard André
1B rue Auguste

Tarif : 5 € / gratuit -12 ans

Réservations : 03 20 07 17 60

contact@ville-emmerin.fr

Ou en mairie et sur place
le jour même

🚗 Ligne 58 -879-882

arrêt Delory

📍 N°176 Fac médecine Loos
N° 175 Recherche

AH ! LAISSEZ-MOI RÊVER ! dans l'ombre du tout puissant Lully

Proposé par L'Atelier Lyrique de Tourcoing

Œuvres de charpentier, Lully, Lambert, Marais,
d'Anglebert.

Tandis que Les Ambassadeurs - La Grande Écurie
préparent l'un des chefs-d'œuvre absolus de la mu-
sique sous le règne de Louis XIV - le mythique Atys
de Lully - nous vous invitons à vous glisser dans l'in-
timité de la chambre du Roi-Soleil ; c'est un concert
dans les petits appartements royaux auquel vous êtes
conviés, lors duquel vous rencontrerez quelques ac-
teurs essentiels de la musique en ce dernier quart du
Grand Siècle : un jeune disciple surdoué de Lully, le
violiste Marin Marais - celui-là même que le film Tous
les matins du monde a révélé au grand public ; entre
ses sublimes pièces en trio et ses pièces de violes, on
chante les plus beaux airs de cour de Michel Lambert
ou quelques scènes tirées des plus grands succès de
Lully (dont, bien sûr, notre Atys) ; enfin, nous rendront
justice à l'autre génie de l'époque, celui que Lully, à
force d'intrigues, à toujours pris soin de maintenir à
l'écart : le grand Marc-Antoine Charpentier.

Distribution :

Hasnaa Bennani, soprano

Alexis Kossenko & Anezka Levova flûtes traversières et
flûtes à bec

Salomé Gasseli, viole de gambe

Etienne Galletier théorbe

Anastasie Jeanne clavecin

Durée 1h 15

Tout public

Pour offrir un accompagnement optimal,
contactez le 03 20 26 66 03

Partenaires

L'AÉRONEF

Implanté dans le centre de Lille, l'Aéronef officie depuis plus de 30 ans en région. De par sa position parmi les plus grandes Scènes de Musiques Actuelles de France, l'Aéronef est un équipement historique incontournable qui réunit chaque année plus de 100 000 spectateurs autour de projets ambitieux croisant les publics, les disciplines et les esthétiques. Véritable point de ralliement pour tous les amateurs de musiques actuelles, son équipe se consacre aussi à de nombreux projets visant à toucher un public large et varié (conférences, expos, goûters-concerts, interventions en milieu scolaire, à l'hôpital, en prison, auprès de personnes en situation de handicap) et à soutenir les talents émergents.

L'Aéronef

168 Av. Willy Brandt, Centre Eurallille
Lille

Tél : 03 20 13 50 00
www.aeronef.fr

L'ATELIER LYRIQUE DE TOURCOING

Opéras, théâtre musical, musique sacrée, concerts... une scène d'art et d'essai ! De l'Orfeo de Monteverdi au Tribun de Mauricio Kagel, de la naissance de l'opéra à sa maturité, l'Atelier Lyrique de Tourcoing a exploré en plus de 35 ans d'existence, quatre siècles de musique : Campra, Haendel, Lully, Mozart, Monteverdi, Rameau, Vivaldi, Weill, opéra seria, opéra bouffe, tragédie lyrique, théâtre musical, mélodrames, musique sacrée : c'est ainsi qu'au fil des saisons, l'Atelier Lyrique s'est affirmé comme une scène d'essai originale.

Toutes les créations qui se sont succédées depuis 30 ans n'auraient pu voir le jour sans l'organisation très spécifique mise en place : une structure légère, souple et mobile qui met tous ses moyens financiers au service des productions, un répertoire élargi, sous des formes souvent inhabituelles,

une structure artisanale, inventive, tournée vers tous les publics, en particulier le jeune public.

L'Atelier Lyrique de Tourcoing

82 boulevard Gambetta, Tourcoing
Tél : 03 20 70 66 66
www.atelierlyrique-detourcoing.fr

LE BALLET DU NORD, CCN & VOUS !

L'Art dans la vie, au cœur du quotidien : théâtres, places, supermarchés, jardins, écoles, hôpitaux, métros... Dansons ! Les habitants sont les acteurs complices, l'inspiration des créations et de la philosophie portée au Ballet du Nord. Partager avec tous l'exigence du processus artistique, le rendre concret pour se sublimer. L'invitation est lancée pour vivre l'utopie d'une aventure commune.

Roubaix et la région Hauts-de-France sont le terrain de jeu de ces rencontres uniques qui font œuvre et se diffusent dans un rayonnement national et international. Notre enjeu : que la création contemporaine nourrisse chacun dans la singularité de son parcours. "L'Autre" trouble nos repères et tant mieux ! Il permet de nous réinventer, de continuer à vibrer. De transmettre et partager nos cultures, nos histoires de tous les âges. La danse contemporaine révèle le langage du corps, permet le dialogue entre les personnes, nous connecte à l'essentiel. Elle amène à une liberté d'expression et d'être. Ouvrons ensemble le bal du monde, politique et humaniste !

Le Ballet du Nord, CCN & Vous !

Centre Chorégraphique National
Roubaix
33 rue de l'Épeule, Roubaix
Tél : 03 20 24 66 66
www.balletdnord.fr

LE CHŒUR RÉGIONAL HAUTS-DE-FRANCE

Créé en 1981, le Chœur Régional Hauts-de-France propose un répertoire choral exigeant et varié : de la musique ancienne à la musique contemporaine, en passant

par l'opéra, l'opérette, la musique de chambre, des chefs-d'œuvre de Bach, Mozart, Brahms ou Ravel, comme ceux d'Ohana, Cavanna ou Tippett... S'il s'affiche volontiers dans le genre de l'oratorio symphonique, le Chœur sait faire la part belle à la musique de chambre vocale et profane, voire au répertoire lyrique. En 35 ans, c'est un répertoire de plus de 200 œuvres qui a été construit.

Sous la direction de Jean Bacquet (†) puis d'Eric Deltour, le Chœur a donné plus de 500 concerts qui ont rassemblé plus de 500 000 auditeurs. Il se produit aussi bien seul, accompagné au piano, à l'orgue ou a cappella, qu'avec d'autres formations telles que l'Orchestre National de Lille ou encore la Grande Ecurie et la Chambre du Roy.

Le Chœur Régional

Hauts-de-France
17 place Pierre Mendès France
Lille
Tél : 03 20 06 37 55
www.choeur-regional-hdf.fr

LE COLISÉE

Un théâtre prestigieux, une salle unique qui accueille une programmation ambitieuse, exigeante et grand public. Construit en 1927 et plusieurs fois transformé, le Colisée est un théâtre atypique. Son architecture exceptionnelle, son histoire riche et variée, lui confèrent un visage unique et lui permettent de proposer un projet qui attire un très large public : à mi-chemin entre une « scène de découvertes » et un Zénith, cette salle en gradin peut accueillir jusqu'à 1 700 spectateurs ! Des plus prestigieuses pièces de théâtre de la scène parisienne ou nationale aux grands ballets classiques ou contemporains, en passant par le cirque d'aujourd'hui ou traditionnel, les concerts, l'opéra, les comédies musicales et l'humour, tous les genres sont ici représentés.

Le Colisée

31 rue de l'Épeule, parvis du Colisée
Roubaix
Tél : 03 20 24 07 07
www.coliseeroubaix.com

LA COMPAGNIE DE L'OISEAU - MOUCHE

Fondé en 1978, l'Oiseau-Mouche est un projet atypique qui regroupe vingt interprètes professionnels permanents en situation de handicap mental et/ou psychique.

Ayant fait le choix de ne pas avoir de directeur artistique attiré, la compagnie se réinvente continuellement et place la création et ses comédiens au cœur de son fonctionnement. Chacune de ses créations reflète l'originalité et la complicité d'une rencontre entre un artiste et la compagnie. Ce mode de travail permet une diversité de formes artistiques (théâtre, danse, marionnette, approches pluridisciplinaires, etc.) et de formats (pièce, performance, projet déambulatoire, création in situ etc.).

L'Oiseau-Mouche possède également un théâtre avec deux salles, accueillant une trentaine d'équipes artistiques en représentation, en résidence ou en pratique partagée avec les interprètes permanents de la compagnie. Ces temps d'échanges qui croisent des univers artistiques hétéroclites sont indissociables des activités de création. Ils peuvent aussi avoir lieu hors-les-murs, en France et à l'étranger.

La particularité du projet de l'Oiseau-Mouche et la présence permanente des comédiens permettent de créer une dynamique artistique forte sur le territoire. Sensible aux valeurs d'ouverture et de diversité, la compagnie travaille avec une multiplicité de partenaires, d'artistes et de publics, dans une logique d'enrichissement mutuel.

La Compagnie de l'Oiseau-Mouche
28 avenue des Nations Unies, Roubaix
Tél : 03 20 65 96 50
www.oiseau-mouche.org

LE GRAND BLEU

Un théâtre pour les enfants, les adolescents, les jeunes d'aujourd'hui qui feront le monde de demain. Créé en 1981 et implanté

à Lille dans le quartier des Bois-Blancs, le Grand Bleu est un établissement culturel qui propose une programmation artistique pluridisciplinaire émancipatrice destinée plus particulièrement aux nouvelles générations, de la toute petite enfance à l'adulte naissant, et aux familles. Aujourd'hui Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art, Enfance et Jeunesse », le Grand Bleu est un pôle de référence de la création jeune public dans la Métropole Européenne de Lille, la Région Hauts-de-France et sur l'ensemble du territoire national. Le projet de la structure s'articule autour de plusieurs orientations : l'écriture, la création par l'enfance et la jeunesse (au travers de formes participatives), d'une programmation riche au Grand Bleu et sur les territoires, de multiples projets de médiation, la présence d'un temps fort à destination de la jeunesse intitulé Youth is Great et de collaborations avec de nombreux partenaires de la métropole (entre autres autour des festivals Next, les Petits Pas,...).

Le Grand Bleu
36 avenue Marx Dormoy, Lille
Tél : 03 20 09 88 44
www.legrandbleu.com

LE GYMNASÉ CDCN

Le Gymnase CDCN œuvre depuis 40 ans au soutien et au maillage du secteur chorégraphique sur la métropole européenne de Lille ainsi que sur le territoire régional et national. Au cœur des missions du Centre de Développement Chorégraphique National se placent le soutien et l'accompagnement des artistes chorégraphiques ainsi que les relations entre la création chorégraphique et les publics. L'action du CDCN se décline en trois axes majeurs :

- Le soutien à la création et à la recherche structuré autour de l'accueil des artistes au travail (résidences de recherche et de création), l'aide à la production et à la structuration des compagnies.
- La diffusion, pensée autour de 2 temps forts : Le Grand Bain (fes-

tival de danse dans les Hauts-de-France), Forever Young (festival de création et d'innovation danse pour le jeune public), et les manifestations de partenaires dans lesquelles le CDCN s'inscrit (Festival NEXT, Happynest...).

- La pédagogie, la médiation, la sensibilisation (pour les professionnels.le.s ou les amateur.rice.s) organisées autour des cours réguliers, une offre de stages et de masterclasses, des temps de rencontres et de réflexion et de nombreuses actions de médiation en milieu scolaire et associatif, le déploiement de projets de coopération internationale à l'adresse des populations de la Région des Hauts-de-France.

Le CDCN est installé au Gymnase à Roubaix qui abrite au quotidien les activités de la structure, et œuvre à son rayonnement local, national et européen.

Le Gymnase
5 rue du Général Chanzy, Roubaix
Tél : 03 20 20 70 30
www.gymnase-cdcn.com

L'OPÉRA DE LILLE

L'Opéra de Lille propose aux publics du Nord de la France une programmation lyrique variée qui s'étend de la période baroque aux créations d'œuvres de compositeurs d'aujourd'hui, sans oublier les grands chefs-d'œuvre du répertoire. La danse contemporaine joue aussi un rôle de premier plan et rend compte des grandes orientations esthétiques actuelles. D'autres rendez-vous artistiques sont proposés afin de faciliter l'accès de tout les publics à l'Opéra : les Concerts du mercredi à 18 h, les Happy Days (journées portes ouvertes et thématiques en accès libre) et une sélection de spectacles à découvrir en famille.

L'Opéra de Lille
2 rue des Bons Enfants - Lille
Tél : 03 62 21 21 21
www.opera-lille.fr

L'ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

Depuis son premier concert en janvier 1976, l'Orchestre National de Lille s'est imposé comme un orchestre de référence, défendant l'excellence au plus près de tous les publics. En véritable ambassadeur de sa région et de la culture française, il a été invité à se produire dans plus de 30 pays. Aujourd'hui porté par l'énergie communicative de son Chef et Directeur musical Alexandre Bloch, l'Orchestre ne cesse de développer un projet ambitieux autour de la musique symphonique. Fidèle à sa mission de diffusion, il interprète le grand répertoire, et promeut la musique de notre temps. Afin de s'ouvrir au plus grand nombre et de favoriser la diversité de ses publics, l'Orchestre propose des formats innovants. L'ONL développe une politique audiovisuelle dynamique grâce au studio numérique de haute technologie dont il est doté et enregistre régulièrement des opus pour les grands labels.

L'Orchestre National de Lille
30 place Pierre Mendès, Lille
Tél : 03 20 12 82 40
www.onlille.com

LA ROSE DES VENTS

La rose des vents est un lieu d'exploration artistique dédié à la création contemporaine et à sa diffusion qui met l'accent sur la recherche de nouvelles écritures dramatiques et scéniques, sur l'émergence des formes nouvelles et des jeunes générations d'artistes. Le théâtre et la danse, mais aussi le cirque, la musique, le cinéma et la magie en font un lieu largement pluridisciplinaire, attentif aux évolutions des arts de la scène, et sensible aux croisements, aux mélanges des formes et aux décloisonnements. Installé à Villeneuve d'Ascq, le bâtiment de la Rose des vents est en train d'être rénové en profondeur. Pendant la durée des travaux, la programmation est organisée hors-les-murs,

grâce au soutien et à l'accueil d'une quinzaine de lieux partenaires répartis sur Villeneuve d'Ascq et la métropole lilloise.

La rose des vents
Scène nationale Lille Métropole
59653 Villeneuve d'Ascq cedex
Tél : 03 20 61 96 96
accueil@larose.fr
www.larose.fr

LE PRATO

Un théâtre dans un quartier - international ! Implanté depuis l'origine dans le quartier populaire de Moulins, le Prato est un lieu où créer, où vivre, un théâtre maintenant, ouvert sur les autres et à l'écoute de ce qui naît. Avec des résidences et une programmation à l'année dans ses deux salles, des rendez-vous sous chapiteau, des temps forts festifs ou de recherche, des « Caravanes » dans la région, une fabrique de clowns ! Fondé par des clowns - fous de clown

- le Prato, c'est une équipe de comédiens qui crée ses propres spectacles en explorant les formes les plus multiples du rire et de la poésie. Repéré par le Ministère de la Culture et de la Communication comme Pôle Cirque en 2001, année des arts du cirque, le Prato est aujourd'hui Pôle National des Arts du Cirque et membre actif du réseau Territoires de Cirque.

Un lieu - une démarche, la démarche d'un lieu. La Folie - Prato quoi !

Le Prato - Pôle National de Cirque
6 allée de la Filature, Lille
Tél : 03 20 52 71 24
www.leprato.fr

LE THÉÂTRE DU NORD

Lieu de création dirigé par Christophe Rauck depuis 2014, véritable outil d'ouverture au monde, d'apprentissage de l'art, de formation, le Théâtre du Nord est l'un des trente-huit Centres Dramatiques Nationaux (CDN) qui irriguent le territoire français. Acteur majeur de la décentralisation théâtrale nationale en région Hauts-de-France, le Théâtre du

Nord s'attache à faire rayonner auprès d'un public le plus large possible un ensemble diversifié d'œuvres issues du répertoire classique et contemporain. Un collectif d'artistes participe à donner corps au projet.

Il déploie son activité sur trois villes : Lille, avec le théâtre sur la Grand'Place, deux salles de spectacles en plein cœur de la ville et l'École du Nord, une école professionnelle supérieure d'art dramatique dans le quartier des Bois-Blancs ; Tourcoing, le Théâtre de l'Idéal, dans le quartier du Brun Pain ; Neuville-en-Ferrain et son atelier de construction de décors.

Le Théâtre du Nord se veut aussi un lieu de création, de rassemblement et de convivialité en plein cœur de Lille.

Le Théâtre du Nord
4 Place du Général de Gaulle, Lille
Tél : 03 20 14 24 24
www.theatredunord.fr

LE VIVAT

Scène conventionnée située à Armentières, le Vivat vous accueille toute l'année pour des spectacles de théâtre, danse, musique et des propositions pluridisciplinaires (50 spectacles par saison), dans un esprit de découverte et de convivialité (notre devise : nos spectacles sont à partager !). À travers de nombreuses résidences dans sa Maison des Artistes, le Vivat accompagne également de nombreux jeunes créateurs/créatrices, qui avancent pas-à-pas sur leurs prochains spectacles.

Le Vivat - Scène conventionnée d'intérêt national art et création
Place Saint Vaast - Armentières
Tél : 03 20 77 18 77
www.levivat.net



Offrez la C'ART!


→ Avec le pass, un an d'accès illimité aux 15 musées et centres d'art de la métropole



Plus d'infos [lacart.fr](https://www.lacart.fr)

■ [lillemetropole.fr](https://www.lillemetropole.fr)





Les nuits des bibliothèques

Du 13 au 15 octobre 2023



→ **Spectacles, expositions, lectures,
animations sur le thème du sport**
 Vos bibliothèques sont dans les starting-blocks !

 lillemetropole.fr



Partenaires



Photographies :

Page 6 : ©Jean Miaille, page 8 : ©Frédéric Iovino, page 10 : ©Loran Chourrau, page 12 : ©Le Grand Bleu, page 14 : © La conserverie, page 16 : © Loris Francey, page 18 : © l'oeil de Paco, page 20 : © David Konecny, page 22 : © Heroen Bollaert, page 24 : ©Aude-Marie Boudin, page 30 : ©Vincent Montagne, page 32 : ©Louise Courant

Impression : MEL - Services et ressources

SEPTEMBRE

- Samedi 9 à 17 h - Hantay - **Le Ballet du Nord CDCN & Vous** > 4m2
- Samedi 9 à 17 h - Santes - **Le Ballet du Nord CDCN & Vous** > L'oubli
- Samedi 23 à 15 h et 16 h - Carnin - **Le Grand Bleu** > Ricochets + Arlequin ou la première graine

OCTOBRE

- Vendredi 6 à 20 h - Willems - **Le Choeur Régional Haut de France** > Le Chant des légendes
- Samedi 7 à 18 h 30 - Tressin - **L'Atelier Lyrique de Tourcoing** > Ah ! Laissez-moi rêver
- Samedi 7 à 19 h - Fromelles - **Le Ballet du Nord CDCN & Vous** > 4m2 !
- Dimanche 8 à 16 h - Erquinghem-Lys - **L'Atelier Lyrique de Tourcoing** > Ah ! Laissez-moi rêver
- Vendredi 13 à 20 h - Erquinghem-le-Sec - **Le Colisée** > Simon la Gadouille
- Vendredi 13 à 20 h - Lompret - **le Prato** > Flâneurs
- Vendredi 13 à 19 h 30 - Forest-sur-marque - **Le Vivat** > On n'a pas pris le temps de se dire au revoir
- Samedi 14 à 20 h - Verlinghem - **Le Colisée** > Simon la Gadouille
- Samedi 14 à 20 h - Toufflers - **le Prato** > Voyage sur place
- Samedi 14 à 19 h 30 - Bouvines - **Le Vivat** > On n'a pas pris le temps de se dire au revoir
- Dimanche 15 à 16 h - Bauvin - **Le Colisée** > Simon la Gadouille
- Jeudi 17 à 19 h - Haubourdin - **Le Vivat** > On n'a pas pris le temps de se dire au revoir
- Mercredi 18 à 20 h - Wavrin - **Le Colisée** > Simon la Gadouille
- Jeudi 19 à 20 h - Lannoy - **Le Colisée** > Simon la Gadouille
- Vendredi 20 à 18 h et 19 h - Wicres - **Le Grand Bleu** > Ricochets + Arlequin ou la première graine
- Vendredi 20 à 20 h - Bois-Grenier - **le Prato** > Mirabon et Dentelle
- Samedi 21 à 15 h 30 - Wattignies - **Le Colisée** > Simon la Gadouille
- Dimanche 22 à 17 h - Saint-Andrez-lez-Lille - **Le Vivat** > On n'a pas pris le temps de se dire au revoir

NOVEMBRE

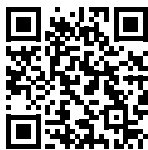
- Vendredi 10 à 20 h 30 - Aubers - **Le Choeur Régional Haut de France** > Le Chant des légendes
- Vendredi 10 à 20 h - Leers - **le Prato** > Les Mouches, rien à voir avec Jean-Paul
- Dimanche 12 à 16 h 30 - Bondues - **Le Choeur Régional Haut de France** > Le Chant des légendes
- Mardi 14 à 20 h - Marquette-lez-Lille - **Compagnie de l'Oiseau Mouche** > Loin dans la mer
- Vendredi 17 à 20 h 30 - Saille-lez-Lannoy - **L'Atelier Lyrique de Tourcoing** > Ah ! Laissez-moi rêver
- Samedi 18 à 17 h - Escobecques - **Le Choeur Régional Haut de France** > Le Chant des légendes
- Samedi 18 à 18 h - Ennetières-en-Weppes - **le Prato** > Les Mouches, rien à voir avec Jean-Paul
- Mardi 21 à 20 h - Houplin-Ancoisne - **le Prato** > Mousse
- Jeudi 23 à 20 h - Lesquin - **Gymnase CDCN** > Crash Studies
- Vendredi 24 à 20 h - Pérenchies - **L'Atelier Lyrique de Tourcoing** > Ah ! Laissez-moi rêver
- Vendredi 24 à 20 h - Frelinghien - **le Prato** > Mousse
- Samedi 25 à 20 h - Sainghin-en-Weppes - **L'Atelier Lyrique de Tourcoing** > Ah ! Laissez-moi rêver
- Dimanche 26 à 16 h - Emmerin - **L'Atelier Lyrique de Tourcoing** > Ah ! Laissez-moi rêver

DÉCEMBRE

- Samedi 2 à 20 h - Templemars - **Gymnase** > Crash Studies

■ Théâtre ■ Musique ■ Jeune Public ■ Cirque ■ Danse

RETROUVEZ TOUT L'AGENDA SUR L'OPEN AGENDA DE LA MEL



MÉTROPOLÉ EUROPÉENNE DE LILLE

2 boulevard des Cités Unies
CS 70043
59040 Lille Cedex
T. +33 (0)3 20 21 22 23

■ lillemetropole.fr

