



Les Belles Sorties

—> 73 spectacles près de chez vous
Avec la MEL, la culture est accessible à tous !

Programme janvier > juin 2023

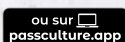


GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



**Le meilleur plan
pour découvrir de
nouveaux horizons.**



Disponible en France métropolitaine et Outre-mer.
Plus d'informations sur passculture.fr

**pass
Culture** 

A portrait of Damien Castelain, a middle-aged man with a beard, wearing a dark suit and a light blue tie. He is smiling and looking towards the camera. The portrait is framed by a thin black line. Above the portrait, the text "Damien Castelain" is written in blue, followed by "Président de la Métropole Européenne de Lille" in a smaller black font. There are blue squares in the top left and bottom right corners of the page.

Damien Castelain
Président de la Métropole
Européenne de Lille

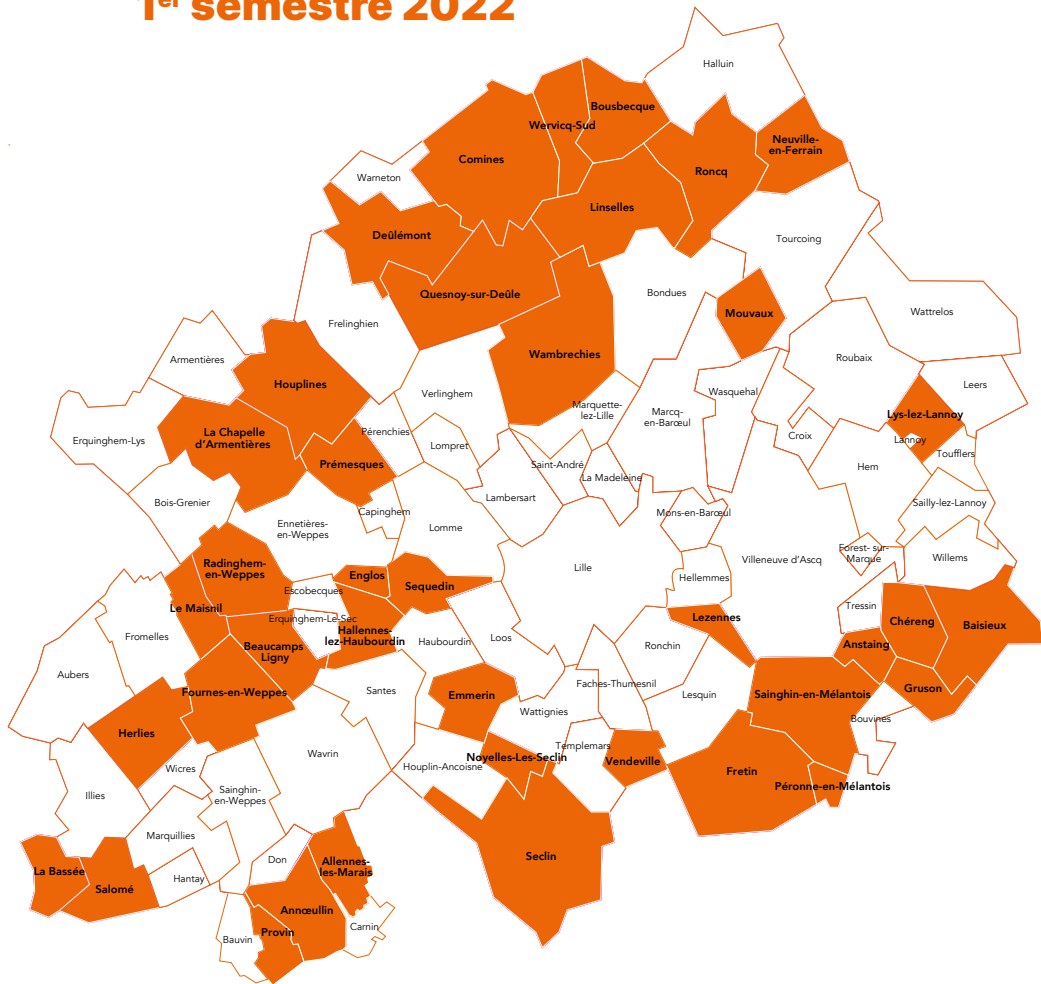
■ En 2023, les Belles Sorties permettront à tous les métropolitains de profiter des équipements culturels de notre territoire pour un tarif de 5€ au maximum. La démarche n'est pas nouvelle : en douze ans, **811 représentations** se sont tenues et **91400 spectateurs** ont pu bénéficier des « Belles Sorties ».

En 2023, **73 communes** participeront à ce dispositif. À cette occasion, la MEL met en place une programmation artistique sur l'ensemble du territoire en partenariat avec 14 institutions culturelles : l'Aéronef, l'Atelier lyrique de Tourcoing, le Ballet du Nord, CCN & Vous !, le Chœur Régional Hauts-de-France, le Colisée, la Compagnie de l'Oiseau-Mouche, le Grand Bleu, le Gymnase CDCN, l'Opéra de Lille, l'Orchestre National de Lille, le Prato, le Théâtre du Nord, le Vivat et la rose des vents. Les années passent et l'engouement pour les « Belles Sorties » ne se dément pas. En famille, entre amis, seul, vous êtes toujours plus nombreux à profiter de ce magnifique dispositif qui insuffle une véritable dynamique culturelle sur la Métropole Européenne de Lille.

Je vous souhaite de « Belles Sorties » à la rencontre des grandes institutions culturelles de la métropole.



**Retrouvez
les Belles Sorties
dans les communes
participantes
1^{er} semestre 2022**



Sommaire

■ THÉÂTRE

6-9 / La Rose des vents

10-11 / la Compagnie de l'Oiseau-Mouche

■ MUSIQUE

12-13 / Le Chœur Régional Hauts-de-France

14-15 / L'Opéra de Lille

16-17 / L'Orchestre National de Lille

18-19 / L'Aéronef

■ DANSE

20-21 / Le Ballet du Nord | CCN & vous !

■ JEUNE PUBLIC

22-25 / Le Grand Bleu

■ CIRQUE

26-27 / Le Théâtre du Nord

30-31 / Les partenaires

32 / L'agenda



TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

Proposé par La rose des vents,
Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

SAINGHIN-EN-MÉLANTOIS

Samedi 28 janvier 2023 à 20h

Complexe sportif,
salle polyvalente

Rue du Stade

Tarif : 5€/gratuit pour les -15 ans

Réervations :

03 20 61 90 30

EMMERIN

Vendredi 10 février 2023 à 20h

Espace Étoile Bernard André

3 rue Auguste Potié

Tarif : 5€

Réervations : 03 20 07 17 60

contact@ville-emmerin.fr

Toutes les choses géniales prennent la forme d'une liste : « 1. Les glaces. 2. Les batailles d'eau. 3. Rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé... ». En somme, et du point de vue d'un enfant, ce qui donne du sel à l'existence. Mais derrière cette légèreté se cache un sujet sérieux. Un garçon de sept ans est confronté à la dépression de sa mère et lui énumère « ce qui vaut la peine de vivre ». Devenu un homme, il se remémore ses mots candides face aux maux de l'adulte. De ce texte poignant, Arnaud Anckaert a tiré une pièce lumineuse. Remarquable de justesse et de délicatesse, le comédien Didier Cousin nous offre ici une ode à la vie en forme de one-man-show participatif.

Textes : Duncan Macmillan (et Jonny Donahoe)

Traduction : Ronan Mancec

Mise en scène : Arnaud Anckaert

Avec : Didier Cousin

Durée : 1h

À partir de 13 ans



Théâtre

QUESNOY-SUR-DEÛLE

Mardi 14 mars 2023 à 19h30

Salle Festi'Val,

163 rue de Lille

Tarif : 3€

Réservations : 03 20 63 16 67
associations@quesnoysurdeule.fr

SALOMÉ

Jeudi 16 mars 2023 à 18h30

Salle des fêtes,
complexe Nowacki
rue Louis Romon

Tarif : gratuit

Réservations : 03 20 50 27 70
espace-multimedia@communesalome.fr

BOUSBEQUE

Vendredi 17 mars 2023 à 19h30

Salle 1,2,3 au Centre Culturel
42 rue de Wervicq

Tarif : gratuit

Réservations : 03 20 23 63 63
contact@bousbecque.fr

ENGLOS

Samedi 18 mars 2023 à 20h

Salle Kalimera,
16 rue Paul Procureur

Tarif : 5€/gratuit pour les -16 ans

Réservations : 03 20 50 43 73
englos.mairie@wanadoo.fr

ALLENES-LES-MARAIS

Vendredi 12 mai 2023 à 20h

Salle Léo Lagrange
rue de Verdun

Tarif : gratuit

Réservations :
veronique.warnier@allennes.fr

CHÉRENG

Samedi 13 mai 2023 à 19h

Salle Jean Piat
42 route nationale

Tarif : gratuit

Réservations : 03 20 41 37 19
mairie.chereng@wanadoo.fr

FOURNES-EN-WEPPE

Dimanche 14 mai 2023 à 16h

Salle Octave d'Hespel
rue du 4 septembre

Tarif : gratuit

Réservations : 03 20 50 24 10
mairie@fournes-en-weppes.fr

VRAI/FAUX (RAYEZ LA MENTION INUTILE)

Proposé par La rose des vents,
Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq

Comment ça se fait qu'on regarde tous dans la même direction ? Comment ça se fait qu'on arrive à voir quelque chose qui n'existe pas ? Peut-on vivre au sein d'une société, appartenir à un groupe et ne pas tous penser de la même façon ? *Vrai/Faux (rayez la mention inutile)* est un spectacle de magie mentale interactive et théâtrale. Les illusions d'optique intriguent et amusent tout en ramenant l'illusion sur le terrain de la rationalité. Mais les expériences psychologiques et les effets magiques deviennent troublants : la magicienne Lauren Legras devine des mots choisis secrètement, révèle des souvenirs et des pensées personnelles du public, prévoit à l'avance les choix d'un spectateur. Pouvoir paranormal ? Manipulation psychologique ? Ou trucage de prestidigitation ? Une discussion s'engage alors avec le public et permet d'ouvrir le débat sur des questions philosophiques, sociales et politiques.

Compagnie : Le Phalène

Effets magiques : Thierry Collet

Conception : Michel Cerda et Thierry Collet

Interprétation : Lauren Legras

Durée : 1h

À partir de 12 ans



La Condition Publique, la Rose des Vents, le musée de la Bataille de Fromelles, les bibliothèques de la MEL et de nombreux partenaires métropolitains s'unissent pour proposer expositions, ateliers, spectacles et rencontres pour comprendre et décrypter la mécanique d'une fausse information et ouvrir des pistes pour réagir.

Retrouvez toute la programmation Fake News 2023 sur lillemetropole.fr



LOIN DANS LA MER

Proposé par la Compagnie de l'Oiseau-Mouche

COMINES

Samedi 3 juin 2023 à 20h

Le Nautilus

rue Kléber Loquet

Tarif : gratuit

Réservations : 03 20 74 37 40

www.ville-comines.fr

RADINGHEM-EN-WEPPE

Mardi 6 juin 2023 à 20h

Pôle culturel André Wacrenier

rue de l'église

Tarif : 2€/gratuit pour les -12 ans

Réservations : 03 20 41 37 19

www.radinghem-en-weppe.fr

ANSTAING

Vendredi 9 juin 2023 à 20h

Salle polyvalente

7 rue Marie Curie

Tarif : 5€/gratuit pour les -11 ans

Réservations : 03 20 41 25 07

secretariat@mairie-anstaing.fr

Par amour tout donner, par amour tout perdre. La petite sirène au fond de l'océan brûle d'une flamme impossible pour le prince qu'elle a sauvé du naufrage. Rongée par l'obsession de son visage, elle sacrifie sa voix à une sorcière pour avoir des jambes et une chance d'être aimée par le prince. Propulsée dans un monde qu'elle ne connaît pas, déracinée, incapable de communiquer et de dévoiler à celui qu'elle aime son histoire et son identité, la jeune fille doit trouver le chemin du cœur du jeune homme sous peine d'être changée en écume. *Librement adapté de La Petite Sirène de Hans Christian Andersen*

Écriture et mise en scène : Lisa Guez

Lumière, costumes et scénographie : Sarah Doukhan

Avec : Marie-Claire Alperine, Dolorès Dallaire, Chantal Foulon, Frédéric Foulon, Kévin Lefebvre, interprètes de la Cie de l'Oiseau-Mouche

Direction technique : Greg Leteneur

Production : Compagnie de l'Oiseau-Mouche

Coproduction : Compagnie 13/31, la Comédie de Béthune
Centre Dramatique National, Théâtre de la Ville – Paris

Durée : 1h

À partir de 10 ans



LE CHANT DES LÉGENDES

Proposé par le Chœur Régional Hauts-de-France

SAINGHIN-EN-MÉLANTOIS

Vendredi 2 juin 2023 à 20h30

Église Saint-Nicolas

Rue du Maréchal Leclerc

Tarif : 5 €/gratuit pour les -15 ans

Réservations : 03 20 61 90 30

SECLIN

Dimanche 4 juin 2023

Collégiale Saint-Piat

Place du Général de Gaulle

Tarif : Gratuit sur réservation

Réservations : 03 20 62 94 43

culture@ville-seclin.fr

Le Chœur Régional Hauts-de-France propose un programme bâti autour de trois grandes œuvres du répertoire romantique allemand.

Le Mirjams Siegesgesang de Schubert raconte à sa manière la traversée de la Mer Rouge par les Hébreux, poursuivis par le pharaon.

L'Hymne de Mendelssohn est comme une petite cantate, décrivant le désespoir du croyant et la prière qu'il adresse au Créateur.

Le Stabat Mater de Rheinberger fera certainement découvrir un compositeur au langage à la fois direct, simple et raffiné.

Le programme sera également étoffé d'autres pièces, notamment le Pâtre sur le rocher de Schubert, qui permettra d'apprécier le timbre de la clarinette.

Distribution :

Isabelle Philippe, soprano

Christian Gossart, clarinette

Pierre Bourteel, piano

Quatuor à cordes Formica

Chœur Régional Hauts-de-France

Direction : Eric Deltour

Durée : 1h45

Tout public



LONDON - NEW YORK ! CHŒUR DE L'OPÉRA DE LILLE

Proposé par l'Opéra de Lille

LA BASSÉE

Mardi 31 janvier 2023 à 20h
Salle Vox
17 avenue Jean-Baptiste Lebas
Tarif : 5€ / gratuit pour les -12 ans
Réservations : 03 20 29 90 20

LINSELLES

Dimanche 5 février 2023 à 16h
Salle Jacques Remory
Avenue Robert Descamps
Tarif : 5€ / 3€ pour les -12 ans
Réservations : 03 20 28 94 84
ou 03 20 28 94 76
evenementiel@ville-linselles.com
Laurie.verroye@ville-linselles.com

LA CHAPELLE D'ARMENTIÈRES

Jeudi 9 février 2023 à 20h30
Centre culturel Nelson Mandela
329 route nationale
Tarif : 5 €
Réservations : 03 20 46 65 31
www.espace-mandela-lca.com

SEQUEDIN

Samedi 11 février 2023 à 20h
Pôle Culturel Maurice Schumann
9 rue Carnot
Tarif : Gratuit
Réservations : 03 20 50 55 74
www.sequedin.fr

LE MAISNIL

Vendredi 12 mai 2023 à 20h30
Église St-Pierre
3 rue de l'Église
Tarif : 5 €
Réservations : 03 20 50 24 11
www.lemaisnil.fr

« Des cantiques au jazz vocal »

Les chanteurs du Chœur dirigés par Yves Parmentier vous invitent à une traversée de l'Atlantique, de Londres à New York. D'inspiration sacré, classique comme populaire, ce programme devrait parler au cœur de tous les spectateurs qui pourraient même rapidement fredonner les airs, si étrangement familiers.

Durée : 1 h
À partir de 5 ans

Elaine Hagenberg
O Love

Bob Chilcott
A little Jazz Mass (extraits)

Steve Dobrogosz
Kyrie (extrait de Mass)

John Rutter
Et misericordia (Magnificat)

Eric Whitacre
Sleep

Philipp Stopford
Ave Verum

Will Todd
*Benedictus (Mass In blue),
Christus est Stella*

George Gershwin
*They can't take that...,
I got rhythm*

John Rutter
I got a robe (spiritual)

Bob Chilcott
Ev'ry time I feel the spirit

Roderick Williams
I want Jesus (spiritual)

Nacio Herb Brown
Singin' In the rain

Ben E. King
Stand by me

24 chanteurs
Direction musicale :
Yves Parmentier
Piano : Jacques Schab



FANTAISIES MUSICALES

Un concert proposé par l'Orchestre National de Lille

PREMESQUES

Jeudi 11 mai 2023 à 20 h

Salle Polyvalente

Rue des écoles

Tarif : 3 €

Réservations : 03 20 08 82 10
ou en mairie

ANNŒULLIN

Vendredi 12 mai 2023 à 20 h

Salle Léo Lagrange

Boulevard Léon Blum

Tarif : 5 €

Réservations : 03 20 16 15 90

HALLENES-LEZ-HAUBOURDIN

Dimanche 14 mai 2023 à 16 h

Église St Vaast

rue Pasteur

Tarif : gratuit

Réservations : 03 20 17 20 40
billetterie@hallennes.fr

WAMBRECHIES

Lundi 15 mai 2023 à 20 h

Salle des Fêtes

rue du général Leclerc

Tarif : 3 €

Réservations : 06 24 91 54 33
actionculture@wambrechies.fr

PÉRONNE-EN-MÉLANTOIS

Mercredi 17 mai 2023 à 20 h

Église Saint-Nicolas

rue de l'église

Tarif : Gratuit

Réservations : 03 20 41 10 48
ou en mairie

Trop rarement joué, le *Dumbarton Oaks Concerto* est l'une des œuvres les plus enthousiasmantes de Stravinsky. Bondissante et malicieuse, la musique s'inspire avec bonheur des *Concertos Brandebourgeois* de Bach, en opposant différents groupes instrumentaux à la manière d'un concerto baroque. On retrouve un formidable hommage à la musique de Schubert dans la *Fantaisie* composée par la bulgare Dobrinka Tabakova. Jouée dans le monde entier, cette pièce sera interprétée par la cheffe Delyana Lazarova (finaliste en 2020 du concours La Maestra). Couronnant un programme placé sous le signe de l'humour et de l'originalité, la radieuse *Symphonie n°92* dite « Oxford » est une merveille que Haydn composa durant son séjour en Angleterre.

TABAKOVA - *Fantaisie Hommage à Schubert*

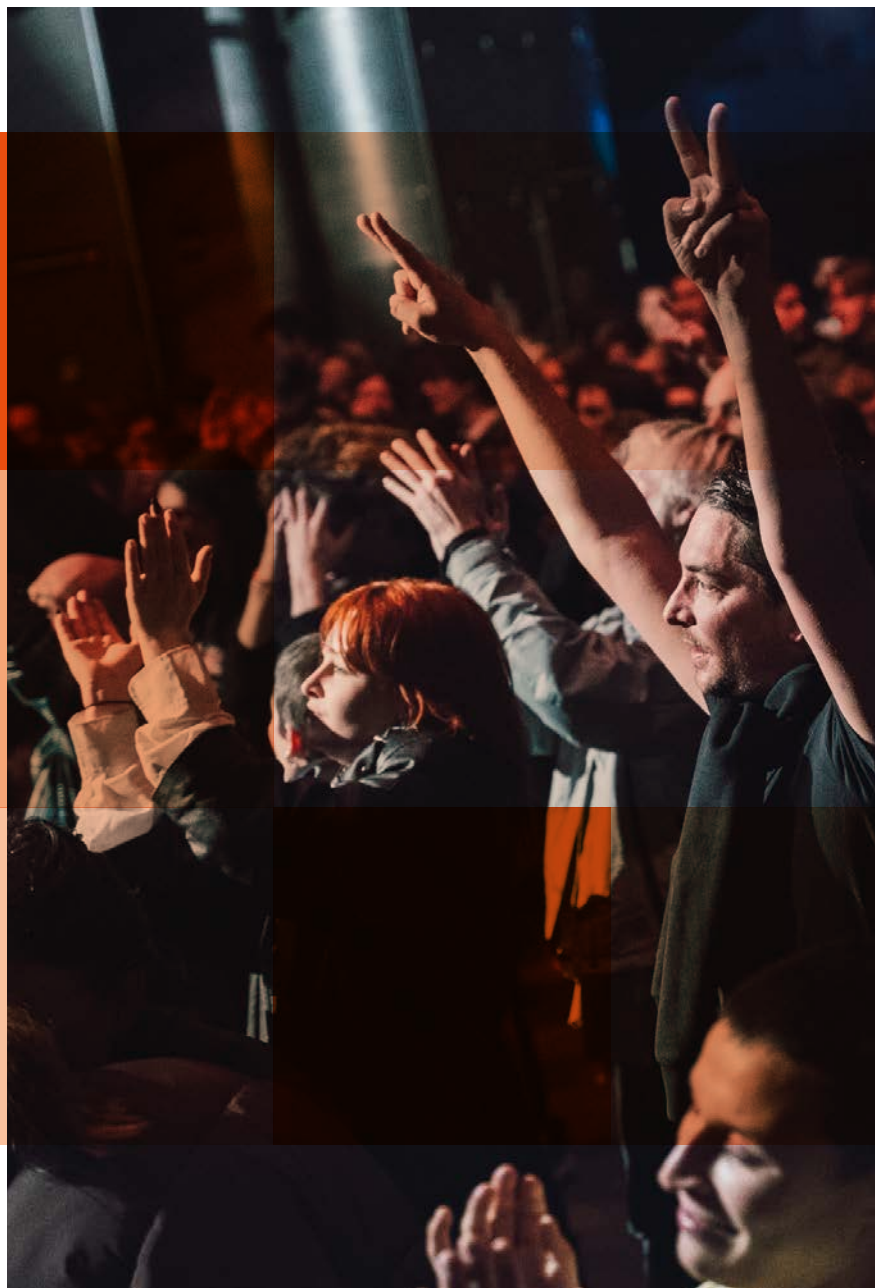
STRAVINSKY - *Dumbarton Oaks Concerto*

HAYDN - *Symphonie n°92 « Oxford »*

Direction : Delyana Lazarova

Durée : 1h20 (avec entracte)

Tout public



L'AÉRONEF

Programmation musiques actuelles

La programmation de L'Aéronef dans le cadre des Belles Sorties **est en cours de réalisation**, vous pourrez progressivement la découvrir à partir du premier trimestre 2023. Talents régionaux ou artistes de renom disponibles au détour d'une tournée, nous accordons une attention particulière au choix des groupes que nous vous proposons, dans un esprit de découverte qui ne manquera pas de vous surprendre.

Pop, rock, chanson, funk, jazz... au-delà des styles, nous aurons à cœur d'accompagner les propositions artistiques à travers diverses actions : échanges avec les artistes, goûter-concert, ateliers de pratique...

D'ici à la fin de l'année 2023, l'Aéronef sera de sortie à sept reprises dans les villes de **Fretin, Herlies, Houplines, Lezennes, Lys-lez-Lannoy, Mouvaux et Roncq**. Ces soirées seront annoncées prochainement sur le site aeronef.fr, les réseaux sociaux et l'agenda MEL.

Au plaisir de vous y croiser !





WERVICQ-SUD

Samedi 20 mai 2023 à 16h

Parc de la mairie

53 rue Gabriel Péri

Tarif : gratuit

Réservation : 03 20 14 59 20

mathieu.poix@wervicq-sud.com

fanny.ostyn@wervicq-sud.com

GRUSON

Dimanche 21 mai 2023

Espace Culturel

Salle polyvalente

Rue Calmette

Tarif : gratuit

Réservation : 03 20 41 45 35

contact@mairie-gruson.fr

4M²

Proposé par le Ballet du Nord, CCN & Vous !

4M² prône l'acte artistique le plus libre qui soit, dans sa capacité à transcender les contraintes spatiales et temporelles les plus improbables. Il offre une traversée initiatique au cœur de l'intime.

À l'invitation du chorégraphe Sylvain Groud, chaque interprète se retrouve enfermé dans une boîte translucide de 4M². Autonomes affectivement, ces solos sont reliés les uns aux autres par une série de repères, de rendez-vous, qui illustrent à merveille la capacité de l'être humain, quelles que soient les conditions, à recréer du lien.

Conception, chorégraphie, scénographie et costumes :

Sylvain Groud **assisté à la chorégraphie** de Agnès Canova

Interprètes danse : Nathan Bourdon, Marie Bugnon, Pierre Chauvin-Brunet, Mathilde Delval, Alexandre Goyer

Musique et interprétation musicale : Malik Berki

Lumières : Michaël Dez

Direction technique : Robert Pereira

Production : Ballet du Nord CCN Roubaix Hauts-de-France

Durée : 1h 30

À partir de 12 ans



RICOCHETS + ARLEQUIN OU LA PREMIERE GRAINE

Proposé par le Grand Bleu

BAISIEUX

Samedi 4 mars 2023

1^{er} représentation : 14 h

2^e représentation : 15 h

Centre socio culturel

700 rue de la Mairie

Tarif : Gratuit

Réservations : 03 20 19 63 63

www.mairie-baisieux.fr

NOYELLES-LES-SECLIN

Mercredi 5 avril 2023

Jardin public proche école

Tarif : 2 €

Réservations : 03 20 90 01 75

www.ville-noyelles-les-seclin.fr

VENDEVILLE

Mercredi 19 avril 2023

Déambulation du parvis de

la mairie, au jardin derrière

la médiathèque

Tarif : Gratuit

Réservations : 06 74 74 24 37

mairie-vendeville.fr

DEÛLÉMONT

Mercredi 26 avril 2023

École Guynemer

3 rue des Processions

Tarif : Gratuit

Réservations : 03 20 39 21 04

www.deulemont.fr

Ricochets

De petits ploufs en gros cracs, Ricochets raconte avec drôlerie et sensibilité les mésaventures d'une jeune ourse polaire malmenée par le réchauffement climatique. Deux comédiennes, quelques objets, des chansons. Une courte forme tout terrain pour les plus petits. Pour commencer à comprendre notre monde à la dérive. L'ensemble de l'œuvre dramatique de Sylvain Levey est représenté par l'agence Althéa des éditions Théâtrales, éditeur et agent de l'auteur

Texte : Sylvain Levey

Avec : Olivier Brabant et Julie Fidel

Mise en scène : Aude Denis avec Aude Denis et Solo Gomez

Durée : 30 minutes

À partir de 6 ans

ARLEQUIN OU LA PREMIERE GRAINE

Arlequin ou la première graine esquisse avec délicatesse le destin de « P'tit Lu », enfant placé dans un foyer, qui peu à peu, y devient pré-adolescent. Nora, éducatrice, raconte son histoire et interagit avec lui. Avec les deux interprètes, Victor Robert et Muriel Cocquet, avec une grammaire d'objets simples ou décalés, et la possible participation du public, nous prendrons soin de déployer les images et la poésie proposées par l'autrice, à la fois graves, tendres et fantaisistes. Grandir, trouver ses repères, s'attacher, tisser son chemin avec les manques, recoudre les morceaux, s'enraciner, créer sa vie de toutes pièces...

Texte : Catherine Verlaquet

Mise en scène : Marine Bachelot Nguyen avec

Muriel Cocquet et Victor Robert

Durée : 30 minutes

À partir de 8 ans



SINGES + MA MEILLEURE VIE

Proposé par le Grand Bleu

BEAUCAMPS-LIGNY

Dimanche 11 juin 2023

Jardin public proche de la

Salle des fêtes

Tarif : gratuit

Réservations : 03 20 50 34 60

www.beaucamps-ligny.fr

SINGES

Singes est un texte de Fabrice Melquiot où il est bien sûr question d'un singe, la Mone de Campbell, ce petit primate roux noir et blanc qui vit dans les forêts d'Afrique de l'Ouest ainsi que dans quelques laboratoires français. Singes est un texte où le singe n'est bien sûr pas du tout le sujet ; ce texte est d'abord un très beau dialogue poétique entre un père et sa fille à 4h du matin. Dans leur rêverie nocturne, où on entend tour à tour parler de singes, d'Ulysse, de guitare électrique ou de coquelicot carnivore... Ces deux-là nous embarquent dans une enquête sur le langage ; quel a été le premier mot ? En se livrant au jeu d'un questionnaire rempli d'énigmes, ils essaient ensemble d'approcher au plus près du mystère que nous portons en nous depuis nos premiers pas : comment est née notre parole ?

Texte : Fabrice Melquiot

Avec : Olivier Brabant et Julie Fidel

Mise en scène : Cédric Orain

Durée : 30 minutes

À partir de 10 ans

MA MEILLEURE VIE

2027. Sarah, 16 ans, a décidé. Accompagnée de Kim, son ami d'enfance, elle veut rejoindre définitivement le metavers : un espace virtuel désormais accessible pour y vivre sa meilleure vie. Une vie idéale où tout est possible : réparer un rendez-vous manqué, rattraper le temps, recoudre ses incertitudes. Un monde idéal qui nous est déjà promis, d'aucuns y travaillent d'arrache-pied. Cette opportunité est-elle souhaitable ? Qu'avons-nous à y gagner, à y perdre ?

Texte : Samira El Ayachi

Mise en scène : Didier Cousin

Avec : Agnès Robert et Clément Soyeux

Durée : 30 minutes

À partir de 12 ans



INQUIÉTUDE

Proposé par le Théâtre du Nord

NEUVILLE-EN-FERRAIN

Vendredi 17 mars 2023 à 20h

Salle André Malraux

1 Rue Fernand Lecroart

Tarif : Gratuit

Réservations : 03 20 11 67 00

PROVIN

Dimanche 19 mars 2023 à 17h

Salle Prévert

Rue Jules Guesde

Tarif : 5€

Réservations : 03 20 86 48 04

accueil@mairie-provin.fr

Un rocking chair se balance au centre de la scène, un homme tourne autour, l'appréhende. En Colombie, c'est le fauteuil traditionnel utilisé quotidiennement par toute la famille. « Chez moi, il n'y avait pas de chaises, seulement des rocking chairs qu'on sortait le soir dans la rue pour s'installer et regarder les gens passer » explique Edward Aleman. Chez lui, c'est Mompox au nord de la Colombie. Et pour raconter le petit village de son enfance et son histoire, rien de mieux pour l'artiste acrobate que de transformer cet objet emblématique en agrès.

Seul sur le plateau, Edward Aleman se raconte par le corps et les mots et refait son chemin de vie à l'envers. S'il a intitulé son spectacle Inquiétude – qui signifie « hyperactivité » en espagnol – ce n'est pas un hasard. L'inquiétude est aussi le nom qu'on donnait au fauteuil à bascule au XIX^e siècle en France... Dans le silence, cet accessoire devient un partenaire avec lequel il joue, sur lequel il se tient debout en état d'instabilité, cherche son point d'équilibre. Avec sensibilité et délicatesse et les mots de Ronan Chéneau pour fil d'Ariane, il nous convie à un voyage de l'intime et retrouve ses racines.

Pour comprendre, avancer, se battre et vivre !

Texte et interprétation : Edward Aleman

Musicien : Alexandre Bellando

Textes et dramaturgie : Ronan Chéneau

Regard extérieur : Sophie Colleu

Production : El Nucleo

Durée : 40 minutes

À partir de 8 ans

ANNULÉ

L'AÉRONEF

Implanté dans le centre de Lille, l'Aéronef officie depuis plus de 30 ans en région. De par sa position parmi les plus grandes Scènes de Musiques Actuelles de France, l'Aéronef est un équipement historique incontournable qui réunit chaque année plus de 100 000 spectateurs autour de projets ambitieux croisant les publics, les disciplines et les esthétiques. Véritable point de ralliement pour tous les amateurs de musiques actuelles, son équipe se consacre aussi à de nombreux projets visant à toucher un public large et varié (conférences, expos, goûters-concerts, interventions en milieu scolaire, à l'hôpital, en prison, auprès de personnes en situation de handicap) et à soutenir les talents émergents.

L'Aéronef
168 Av. Willy Brandt
Centre Eurallille
Lille
Tél : 03 20 13 50 00
www.aeronef.fr
@aerolille

L'ATELIER LYRIQUE DE TOURCOING

Opéras, théâtre musical, musique sacrée, concerts... une scène d'art et d'essai ! De l'Orfeo de Monteverdi au Tribun de Mauricio Kagel, de la naissance de l'opéra à sa maturité, l'Atelier Lyrique de Tourcoing a exploré en plus de 35 ans d'existence, quatre siècles de musique : Campra, Haendel, Lully, Mozart, Monteverdi, Rameau, Vivaldi, Weill, opéra seria, opéra bouffe, tragédie lyrique, théâtre musical, mélodrames, musique sacrée : c'est ainsi qu'au fil des saisons, l'Atelier Lyrique s'est affirmé comme une scène d'essai originale.

Toutes les créations qui se sont succédées depuis 30 ans n'auraient pu voir le jour sans l'organisation très spécifique mise en place : une structure légère,

souple et mobile qui met tous ses moyens financiers au service des productions, un répertoire élargi, sous des formes souvent inhabituelles, une structure artisanale, inventive, tournée vers tous les publics, en particulier le jeune public.

L'Atelier Lyrique de Tourcoing
82 boulevard Gambetta
Tourcoing
Tél : 03 20 70 66 66
www.atelierlyriquedetourcoing.fr

LE BALLET DU NORD, CCN & VOUS !

L'Art dans la vie, au cœur du quotidien : théâtres, places, supermarchés, jardins, écoles, hôpitaux, métros... Dansons ! Les habitants sont les acteurs complices, l'inspiration des créations et de la philosophie portée au Ballet du Nord. Partager avec tous l'exigence du processus artistique, le rendre concret pour se sublimer. L'invitation est lancée pour vivre l'utopie d'une aventure commune.

Roubaix et la région Hauts-de-France sont le terrain de jeu de ces rencontres uniques qui font œuvre et se diffusent dans un rayonnement national et international. Notre enjeu : que la création contemporaine nourrisse chacun dans la singularité de son parcours. "L'Autre" trouble nos repères et tant mieux ! Il permet de nous réinventer, de continuer à vibrer. De transmettre et partager nos cultures, nos histoires de tous les âges. La danse contemporaine révèle le langage du corps, permet le dialogue entre les personnes, nous connecte à l'essentiel. Elle amène à une liberté d'expression et d'être.

Ouvrons ensemble le bal du monde, politique et humaniste !

Le Ballet du Nord, CCN & Vous !
Centre Chorégraphique National
Roubaix
33 rue de l'Épeule
Roubaix
Tél : 03 20 24 66 66
www.balletdunord.fr

LE CHŒUR RÉGIONAL HAUTS-DE-FRANCE

Créé en 1981, le Chœur Régional Hauts-de-France propose un répertoire choral exigeant et varié : de la musique ancienne à la musique contemporaine, en passant par l'opéra, l'opérette, la musique de chambre, des chefs-d'œuvre de Bach, Mozart, Brahms ou Ravel, comme ceux d'Ohana, Cavanna ou Tippett... S'il s'affiche volontiers dans le genre de l'oratorio symphonique, le Chœur sait faire la part belle à la musique de chambre vocale et profane, voire au répertoire lyrique. En 35 ans, c'est un répertoire de plus de 200 œuvres qui a été construit.

Sous la direction de Jean Bacquet (+) puis d'Eric Deltour, le Chœur a donné plus de 500 concerts qui ont rassemblé plus de 500 000 auditeurs. Il se produit aussi bien seul, accompagné au piano, à l'orgue ou a cappella, qu'avec d'autres formations telles que l'Orchestre National de Lille ou encore la Grande Ecurie et la Chambre du Roy.

Le Chœur Régional
Hauts-de-France
17 place Pierre Mendès France
Lille
Tél : 03 20 06 37 55
contact@choeur-regional-hdf.fr
www.choeur-regional-hdf.fr

LE COLISÉE

Un théâtre prestigieux, une salle unique qui accueille une programmation ambitieuse, exigeante et grand public. Construit en 1927 et plusieurs fois transformé, le Colisée est un théâtre atypique. Son architecture exceptionnelle, son histoire riche et variée, lui confèrent un visage unique et lui permettent de proposer un projet qui attire un très large public : à mi-chemin entre une « scène de découvertes » et un Zénith, cette salle en gradin peut accueillir jusqu'à 1 700 spectateurs ! Des plus prestigieuses pièces de

théâtre de la scène parisienne ou nationale aux grands ballets classiques ou contemporains, en passant par le cirque d'aujourd'hui ou traditionnel, les concerts, l'opéra, les comédies musicales et l'humour, tous les genres sont ici représentés.

Le Colisée
31 rue de l'Épeule
parvis du Colisée
Roubaix
Tél : 03 20 24 07 07
www.coliseeroubaix.com

LA COMPAGNIE DE L'OISEAU-MOUCHE

Fondé en 1978, l'Oiseau-Mouche est un projet atypique qui regroupe vingt interprètes professionnels permanents en situation de handicap mental et/ou psychique.

Ayant fait le choix de ne pas avoir de directeur artistique attitré, la compagnie se réinvente continuellement et place la création et ses comédiens au cœur de son fonctionnement. Chacune de ses créations reflète l'originalité et la complexité d'une rencontre entre un artiste et la compagnie. Ce mode de travail permet une diversité de formes artistiques (théâtre, danse, marionnette, approches pluridisciplinaires, etc.) et de formats (pièce, performance, projet déambulatoire, création in situ etc.).

L'Oiseau-Mouche possède également un théâtre avec deux salles, accueillant une trentaine d'équipes artistiques en représentation, en résidence ou en pratique partagée avec les interprètes permanents de la compagnie. Ces temps d'échanges qui croisent des univers artistiques hétéroclites sont indissociables des activités de création. Ils peuvent aussi avoir lieu hors-les-murs, en France et à l'étranger.

La particularité du projet de l'Oiseau-Mouche et la présence

permanente des comédiens permettent de créer une dynamique artistique forte sur le territoire. Sensible aux valeurs d'ouverture et de diversité, la compagnie travaille avec une multiplicité de partenaires, d'artistes et de publics, dans une logique d'enrichissement mutuel.

La Compagnie de l'Oiseau-Mouche
28 avenue des Nations Unies Roubaix
Tél : 03 20 65 96 50
www.oiseau-mouche.org

LE GRAND BLEU

Un théâtre pour les enfants, les adolescents, les jeunes d'aujourd'hui qui feront le monde de demain. Créé en 1981 et implanté à Lille dans le quartier des Bois-Blancs, le Grand Bleu est un établissement culturel qui propose une programmation artistique pluridisciplinaire émancipatrice destinée plus particulièrement aux nouvelles générations, de la toute petite enfance à l'adulte naissant, et aux familles. Aujourd'hui Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art, Enfance et Jeunesse », le Grand Bleu est un pôle de référence de la création jeune public dans la Métropole Européenne de Lille, la Région Hauts-de-France et sur l'ensemble du territoire national. Le projet de la structure s'articule autour de plusieurs orientations : l'écriture, la création par l'enfance et la jeunesse (au travers de formes participatives), d'une programmation riche au Grand Bleu et sur les territoires, de multiples projets de médiation, la présence d'un temps fort à destination de la jeunesse intitulé Youth is Great et de collaborations avec de nombreux partenaires de la métropole (entre autres autour des festivals Next, les Petits Pas,...).

Le Grand Bleu
36 avenue Marx Dormoy
Lille
Tél : 03 20 09 88 44
www.legrandbleu.com

LE GYMNASÉ CDCN

Fondé en 1983, Le Gymnase - CDCN œuvre depuis plus de trente ans au soutien et au maillage du secteur chorégraphique sur la métropole lilloise. Au cœur de ses missions se placent le soutien et l'accompagnement des artistes chorégraphiques ainsi que les relations entre la création chorégraphique et les publics. À partir de cela, les actions se déclinent en trois axes majeurs :

- le soutien à la création et à la recherche de par l'accueil des artistes au travail, l'aide à la production et à la structuration des compagnies;

- la diffusion, autour de trois temps forts : le Grand Bain (une immersion dans la diversité du paysage chorégraphique), les Petits Pas (danse pour le jeune public) et le NEXT festival transfrontalier (danse, théâtre et performance);

- la pédagogie, la médiation, la sensibilisation organisées autour de cours réguliers, une offre de stages, de master-class, des temps de rencontres et de réflexion et de nombreuses actions de médiation en milieu scolaire et associatif.

Le Gymnase
5 rue du Général Chanzy
Roubaix
Tél : 03 20 20 70 30
www.gymnase-cdcn.com

L'OPÉRA DE LILLE

L'Opéra de Lille propose aux publics du Nord de la France une programmation lyrique variée qui s'étend de la période baroque aux créations d'œuvres de compositeurs d'aujourd'hui, sans oublier les grands chefs-d'œuvre du répertoire. La danse contemporaine joue aussi un rôle de premier plan et rend compte des grandes orientations esthétiques actuelles. D'autres rendez-vous artistiques sont proposés afin de faciliter l'accès de tout les publics à l'Opéra :

les Concerts du mercredi à 18 h, les Happy Days (journées portes ouvertes et thématiques en accès libre) et une sélection de spectacles à découvrir en famille.

L'Opéra de Lille
2 rue des Bons Enfants - Lille
Tél : 03 62 21 21 21
info@opera-lille.fr
www.opera-lille.fr

L'ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

Depuis son premier concert en janvier 1976, l'Orchestre National de Lille s'est imposé comme un orchestre de référence, défendant l'excellence au plus près de tous les publics. En véritable ambassadeur de sa région et de la culture française, il a été invité à se produire dans plus de 30 pays. Aujourd'hui porté par l'énergie communicative de son Chef et Directeur musical Alexandre Bloch, l'Orchestre ne cesse de développer un projet ambitieux autour de la musique symphonique. Fidèle à sa mission de diffusion, il interprète le grand répertoire, et promeut la musique de notre temps. Afin de s'ouvrir au plus grand nombre et de favoriser la diversité de ses publics, l'Orchestre propose des formats innovants. L'ONL développe une politique audiovisuelle dynamique grâce au studio numérique de haute technologie dont il est doté et enregistre régulièrement des opus pour les grands labels.

L'Orchestre National de Lille
30 place Pierre Mendès - Lille
Tél : 03 20 12 82 40
billetterie@on-lille.com
www.onlille.com

LA ROSE DES VENTS

La rose des vents est un lieu d'exploration artistique dédié à la création contemporaine et à sa diffusion qui met l'accent sur la recherche de nouvelles écritures dramatiques et scéniques, sur l'émergence des formes nouvelles et des jeunes générations d'artistes. Le théâtre et la danse, mais aussi le cirque, la musique, le cinéma et la magie en font un lieu largement pluridisciplinaire, attentif aux évolutions des arts de la scène, et sensible aux croise-

ments, aux métissages des formes et aux décloisonnements. Installé à Villeneuve d'Ascq, le bâtiment de la Rose des vents est en train d'être rénové en profondeur. Pendant la durée des travaux, la programmation est organisée hors-les-murs, grâce au soutien et à l'accueil d'une quinzaine de lieux partenaires répartis sur Villeneuve d'Ascq et la métropole lilloise.

La rose des vents
Scène nationale Lille Métropole
BP 10153
59653 Villeneuve d'Ascq cedex
Tél : 03 20 61 96 96
accueil@larose.fr
www.larose.fr

LE PRATO

Un théâtre dans un quartier - international ! Implanté depuis l'origine dans le quartier populaire de Moulins, le Prato est un lieu où créer, où vivre, un théâtre maintenant, ouvert sur les autres et à l'écoute de ce qui naît. Avec des résidences et une programmation à l'année dans ses deux salles, des rendez-vous sous chapiteau, des temps forts festifs ou de recherche, des « Caravanes » dans la région, une fabrique de clowns ! Fondé par des clowns - fous de clown

- le Prato, c'est une équipe de comédiens qui crée ses propres spectacles en explorant les formes les plus multiples du rire et de la poésie. Repéré par le Ministère de la Culture et de la Communication comme Pôle Cirque en 2001, année des arts du cirque, le Prato est aujourd'hui Pôle National des Arts du Cirque et membre actif du réseau Territoires de Cirque.

Un lieu - une démarche, la démarche d'un lieu. La Folie - Prato quoi !

Le Prato - Théâtre International de Quartier & Pôle National de Cirque
6 allée de la Filature
Lille
Tél : 03 20 52 71 24
info@leprato.fr
www.leprato.fr

LE THÉÂTRE DU NORD

Lieu de création dirigé par Christophe Rauck depuis 2014, véritable outil d'ouverture au monde, d'apprentissage de l'art, de formation, le Théâtre du Nord est

l'un des trente-huit Centres Dramatiques Nationaux (CDN) qui irriguent le territoire français. Acteur majeur de la décentralisation théâtrale nationale en région Hauts-de-France, le Théâtre du Nord s'attache à faire rayonner auprès d'un public le plus large possible un ensemble diversifié d'œuvres issues du répertoire classique et contemporain. Un collectif d'artistes participe à donner corps au projet.

Il déploie son activité sur trois villes : Lille, avec le théâtre sur la Grand'Place, deux salles de spectacles en plein cœur de la ville et l'École du Nord, une école professionnelle supérieure d'art dramatique dans le quartier des Bois-Blancs ; Tourcoing, le Théâtre de l'Idéal, dans le quartier du Brun Pain ; Neuville-en-Ferrain et son atelier de construction de décors.

Le Théâtre du Nord se veut aussi un lieu de création, de rassemblement et de convivialité en plein cœur de Lille.

Le Théâtre du Nord
4 Place du Général
de Gaulle - Lille
Tél : 03 20 14 24 24
www.theatredunord.fr

LE VIVAT

Scène conventionnée située à Armentières, le Vivat vous accueille toute l'année pour des spectacles de théâtre, danse, musique et des propositions pluridisciplinaires (50 spectacles par saison), dans un esprit de découverte et de convivialité (notre devise : nos spectacles sont à partager !). À travers de nombreuses résidences dans sa Maison des Artistes, le Vivat accompagne également de nombreux jeunes créateurs/créatrices, qui avancent pas-à-pas sur leurs prochains spectacles.

Le Vivat - Scène conventionnée d'intérêt national art et création
Place Saint Vaast - Armentières
Tél : 03 20 77 18 77
www.levivat.net

Partenaires



Photographies : page 6 ©Simon Gosselin, page 8 ©Jean-Michel Jarillot, page 12 ©Tintin Reporter, page 14 ©Simon Gosselin, page 16 ©Ugo Ponte onl, page 18 ©Emmanuel Poteau, page 20 ©Frédéric Iovino, page 26 © A.Melaine
Impression : **MEL** - Services et ressources

JANVIER

- Samedi 28 à 20 h - Sainghin-en-Mélantois - **La Rose des Vents** > Toutes les choses géniales
- Mardi 31 à 20 h - La Bassée - **L'Opéra de Lille** > London - New York !

FEVRIER

- Dimanche 5 à 16 h - Linselles - **L'Opéra de Lille** > London - New York !
- Jeudi 09 à 20 h 30 - La Chapelle d'Armentières - **L'Opéra de Lille** > London - New York !
- Vendredi 10 à 20 h - Emmerin - **La rose des vents** > Toutes les choses géniales
- Samedi 11 à 20 h - Sequedin - **L'Opéra de Lille** > London - New York !

MARS

- Samedi 4 à 14 h & 15 h - Baisieux - **Le Grand Bleu** > Ricochets + Arlequin ou la première graine
- Mardi 14 à 19 h 30 - Quesnoy-Sur-Deûle - **La rose des vents** > VRAI/FAUX (rayez la mention inutile)
- Jeudi 16 à 18 h 30 - Salomé - **La rose des vents** > VRAI/FAUX (rayez la mention inutile)
- Vendredi 17 à 19 h 30 - Bousbecque - **La rose des vents** > VRAI/FAUX (rayez la mention inutile)
- Vendredi 17 à 20 h - Neuville-en-Ferrain - **Le Théâtre du Nord** ~~ANNULÉ~~ **Quiétude**
- Samedi 18 à 20 h - Englos - **La rose des vents** > VRAI/FAUX (rayez la mention inutile)
- Dimanche 19 à 17 h - Provin - **Le Théâtre du Nord** ~~ANNULÉ~~ **Quiétude**

AVRIL

- Mercredi 5 - Noyelles-lès-Seclin - **Grand Bleu** > Ricochets + Arlequin ou la première graine
- Mercredi 19 - Vendeville - **Le Grand Bleu** > Ricochets + Arlequin ou la première graine
- Mercredi 26 - Deûlémont - **Le Grand Bleu** > Ricochets + Arlequin ou la première graine

MAI

- Jeudi 11 à 20 h - Prêmesques - **L'Orchestre National de Lille** > Fantaisies Musicales
- Vendredi 12 à 20 h - Annœullin - **L'Orchestre National de Lille** > Fantaisies Musicales
- Vendredi 12 à 20 h - Allennes-les-Marais - **La rose des vents** > VRAI/FAUX (rayez la mention inutile)
- Samedi 13 à 19 h - Chérengh - **La rose des vents** > VRAI/FAUX (rayez la mention inutile)
- Vendredi 12 à 20 h 30 - Le Maisnil - **L'Opéra de Lille** > London - New York !
- Dimanche 14 à 16 h - Hallennes-lez-Haubourdin - **L'Orchestre National de Lille** > Fantaisies Musicales
- Dimanche 14 à 16 h - Fournes-en-Weppes - **La rose des vents** > Vrai/Faux (rayez la mention inutile)
- Lundi 15 à 20 h - Wambrechies - **L'Orchestre National de Lille** > Fantaisies Musicales
- Mercredi 17 à 20 h - Péronne-en-Mélantois - **L'Orchestre National de Lille** > Fantaisies Musicales
- Samedi 20 h à 16 h - Wervicq-Sud - **Le Ballet du Nord, CCN & Vous !** > 4M²
- Dimanche 21 h à 16 h - Gruson - **Le Ballet du Nord, CCN & Vous !** > 4M²

JUIN

- Vendredi 2 à 20 h 30 - Sainghin-en-Mélantois - **Le Chœur Régional Hauts-de-France** > Le Chant des Légendes
- Samedi 3 à 20 h - Comines - **Compagnie de l'Oiseau-Mouche** > Loin dans la mer
- Dimanche 4 - Seclin - **Le Chœur Régional Hauts-de-France** > Le Chant des Légendes
- Mardi 6 à 20 h - Radinghem-en-Weppes - **Compagnie de l'Oiseau-Mouche** > Loin dans la mer
- Vendredi 9 à 20 h - Anstaing - **Compagnie de l'Oiseau-Mouche** > Loin dans la mer
- Dimanche 11 - Beaucamps-Ligny - **Le Grand Bleu** > Singes + Ma Meilleure Vie

■ Théâtre

■ Musique

■ Jeune Public

■ Cirque

■ Danse

MÉTROPOLÉ EUROPÉENNE DE LILLE

2 boulevard des Cités Unies
CS 70043
59040 Lille Cedex
T. +33 (0)3 20 21 22 23

■ lillemetropole.fr

