



Lisette Model, *Woman with Veil*, San Francisco, 1949 © Estate of Lisette Model, Courtesy Baudoin Lebon and Keitelman gallery

# extra ORDINAIRE

Regards photographiques  
sur le quotidien

Expositions, ateliers, événements  
12 octobre – 15 décembre 2019

L'Institut pour la photographie inaugure son programme d'activités à l'automne prochain avec **extraORDINAIRE** : expositions, ateliers et événements photographiques.

La programmation est consacrée à la banalité du quotidien à travers des expositions inédites, des événements et des ateliers d'expérimentation couvrant l'histoire de la photographie depuis la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle jusqu'aux artistes contemporains.

Cette sélection à l'échelle internationale rendra compte de différentes approches et esthétiques photographiques avec une attention particulière pour l'objet photographique incluant notamment la carte postale, le livre et la photographie vernaculaire.

Une programmation d'événements viendra ponctuer cette saison avec des ateliers ouverts au public et gratuits, des workshops, un salon de l'édition, des projections, des DJset, des rencontres, des visites commentées, toutes les semaines et tous les week-ends.

L'Institut pour la photographie est conçu comme un lieu de ressources, de diffusion, d'échanges et d'expérimentations afin de développer la culture photographique auprès du grand public et de soutenir la recherche et la création. Son programme scientifique et culturel met en avant la diversité des usages et des formes de la photographie, son histoire incluant ses développements actuels et futurs, avec une attention particulière pour les nouvelles approches et la création contemporaine. Il est fondé sur la complémentarité et l'interactivité de cinq axes principaux: la diffusion, la conservation, la recherche, la transmission et l'édition.

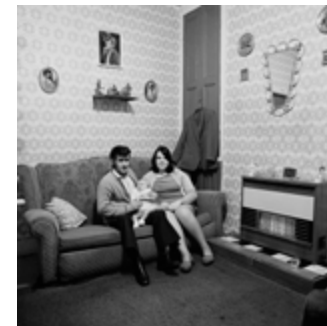
Cette nouvelle structure s'inscrit dans une approche fédératrice des initiatives et des expertises locales afin de doter la région d'une institution de référence dans le domaine de la photographie sur le plan national et international.



Cave of the wind in winter, Niagara Falls.



© Thomas Struth, *The Smith family*, Fife, 1989



June Street, Salford 1973  
© Daniel Meadows et Martin Parr / Magnum Photos



Annie, Slab city (USA) 2018 © Laura Henno



Thomas Sauvin, *Beijing Silvermine*

## LES EXPOSITIONS

### LISETTE MODEL, UNE ÉCOLE DU REGARD Leon Levinstein, Diane Arbus, Rosalin Fox Solomon, Mary Ellen Mark

EXPOSITION INÉDITE

Commissariat : Anne Lacoste

Prêts : Howard Greenberg Gallery, Bruce Silverstein Gallery, Fraenkel Gallery, du Musée de la photographie de Charerol et de la Collection Damien et Florence Bachelot.

Production : Institut pour la photographie

### AVEC LES BONS SOUHAITS DE LÉON De la carte postale américaine. 1900-1940

EXPOSITION INÉDITE

Commissariat : Marie-Eve Bouillon, Chargée de mission photographie Archives Nationales

et Carine Peltier-Caroff, Responsable de l'Iconothèque, Musée du Quai Branly - Jacques Chirac

D'après les collections du Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, du Musée Nicéphore Niépce de Chalon-sur-Saône, du Fonds Roger-Viollet, de la Bibliothèque Historique de la Ville de Paris et des Archives Nationales.

Production : Institut pour la photographie

### HOME SWEET HOME 1970 - 2018 : la maison britannique, une histoire politique

Commissariat : Isabelle Bonnet

Production : Exposition coproduite par l'Institut pour la photographie et Les Rencontres d'Arles.

### THOMAS STRUTH - Les portraits de famille

Commissariat : Anne Lacoste

En partenariat avec le Studio Thomas Struth

Production : Institut pour la photographie

### LAURA HENNO - Radical devotion

Commissariat : Michel Poivert

Production : Institut pour la photographie en partenariat avec la galerie Les Filles du Calvaire

Remerciements à la Collection Damien et Florence Bachelot.

### THOMAS SAUVIN - Beijing World Park

EXPOSITION INÉDITE

Commissariat : Thomas Sauvin

Production : Institut pour la photographie

### EMMANUELLE FRUCTUS - 6610

EXPOSITION INÉDITE

Commissariat : Anne Lacoste

Production : Institut pour la photographie



Emmanuelle Fructus

# PAOLO CIRIO

## Street Ghosts

L'Institut pour la photographie se déploie dans le centre de Lille avec une performance de Paolo Cirio qui questionne les prises de vue dans l'espace public de Google Street View et l'utilisation de ces images à notre insu. Une sélection des figures humaines repérées sur les cartes de Google Street View sont reproduites grandeur nature et apposées en papier peint dans les lieux précis où elles ont été photographiées, pour alerter le public au sujet de l'exploitation des données personnelles et du droit à l'image.



## EVENEMENTS

↳ SALON DES  
EDITEURS

↳ LA NUIT DES  
BIBLIOTHEQUES

↳ PROJECTIONS  
ET RENCONTRES

↳ PORTFOLIOS GRATUITS  
POUR LES PHOTOGRAPHES  
REGIONAUX, OUVERTS AU  
PUBLIC

↳ NOCTURNES LE  
JEUDI

↳ DJSET ET BRUNCH  
LE DIMANCHE

## ACTIVITES

- ↳ Visites guidées
- ↳ Ateliers d'expérimentation
- ↳ Bibliothèque en consultation
- ↳ Café-librairie
- ↳ Espace pédagogique
- ↳ Stages pour enfants et adultes

Regards photographiques sur le quotidien

## CONTACTS

[www.institut-photo.com](http://www.institut-photo.com)

11, rue de Thionville  
59000 Lille  
France

+33 (0)320 888 862  
[contact@institut-photo.com](mailto:contact@institut-photo.com)

### DATES ET HORAIRES DES EXPOSITIONS

du 12 octobre au 15 décembre 2019  
Inauguration le 11 octobre à partir de 18h

Mar-Dim 10H-18H  
Jeudi nocturne jusqu'à 21H  
Ouverture le vendredi 1<sup>er</sup> novembre



extraORDINAIRE 12 OCT.-15 DÉC