

ILS ENTREPRENNENT AUTREMENT AVEC LA MEL

Cette publication présente 15 projets, de création ou de développement d'activités, portés par des entreprises qui ont fait le choix d'un mode d'entreprendre original, celui de l'économie sociale et solidaire.

Cette économie porteuse de sens continue à se développer et à créer des emplois utiles et durables dans tous les domaines de l'activité humaine : numérique, culture, recyclage, alimentation, solidarité, insertion par l'activité économique, services, environnement... Utilité et innovation sociales, ancrage territorial, organisation démocratique et collective, lucrativité limitée, telles sont les caractéristiques communes de ces initiatives économiques. Ces 15 projets ont été soutenus par la Métropole Européenne de Lille et ses partenaires dans le cadre du Plan Métropolitain de Développement de l'ESS sur 2015-2020.



1, rue du Ballon - CS 50749
59034 Lille Cedex
Tél : +33(0)3 20 21 22 23
www.lillemetropole.fr

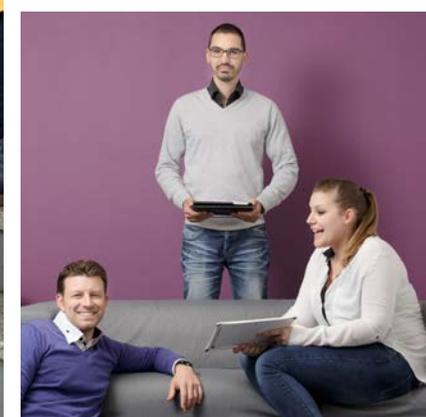
COLLECTION PROJETS



ILS ENTREPRENNENT AUTREMENT AVEC LA MEL

APPEL À PROJETS 2016

ILS ENTREPRENNENT AUTREMENT AVEC LA MEL



MÉTROPOLÉ EUROPÉENNE DE LILLE



MEL les éditions

**ILS ENTREPRENNENT
AUTREMENT AVEC LA MEL**
APPEL À PROJETS 2016

Ce livret est une présentation de 15 portraits d'entreprises qui ont fait le choix d'un autre mode d'entreprendre, tel que le définit l'Économie Sociale et Solidaire (ESS).

Dans le cadre de son plan métropolitain de développement de l'ESS 2015-2020, articulé avec le Schéma Régional de Développement Économique, d'Innovation et d'Internationalisation, la MEL poursuit son engagement en tant que chef de file de l'ESS sur son territoire. Ce plan se traduit notamment par l'appel à projets « Entreprendre autrement avec la MEL ». Les 15 lauréats 2016 sont valorisés dans ce recueil de projets qui illustre la diversité et la richesse de l'ESS.



Utilité sociale et innovation sociale, ancrage territorial, organisation démocratique et collective, lucrativité limitée, telles sont les caractéristiques communes de ces initiatives économiques, porteuses également de créations d'emplois.

Ces projets se concrétisent dans tous les domaines de l'activité humaine, comme l'affirme la loi ESS de juillet 2014 : numérique, culture, solidarité, insertion par l'activité économique, services à la personne, formation... Les thématiques ne manquent pas pour mettre en œuvre une économie porteuse de sens. Une attention particulière est également portée aux initiatives en faveur des quartiers prioritaires de la Politique de la Ville, pour lesquelles la Caisse des Dépôts et Consignations apporte son soutien à hauteur de 100 000 € par an, à parité avec la MEL.

Cet appel à projets, dont le comité de sélection est multi partenarial - institutions publiques, collectivités locales, réseaux et experts de l'ESS et de son financement, fondations - permet de repérer et d'analyser les projets qui inventent une autre économie sur notre territoire. Il leur offre un coup de pouce ou une aide au développement de leurs projets.

Nous souhaitons que ce recueil vous amène à découvrir des initiatives, souvent méconnues, véritables viviers d'idées porteuses d'innovation sociale.

Damien Castelain

Président de la Métropole Européenne de Lille

Marc Godefroy

Conseiller métropolitain délégué
à l'Économie Sociale et Solidaire

SOMMAIRE

p.06	Concept 43
p.08	Les mains dans le guidon
p.10	Les filles à retordre
p.12	Philambule
p.14	Tabuléo
p.16	Toerana Habitat
p.18	Cliss XXI
p.20	VoisinMalin
p.22	Essor
p.24	Bouquinerie du Sart
p.26	Métalu à chahuter
p.28	Méca-trans
p.30	Abej
p.32	Cie Myriam Dooge
p.34	Ici bar
p.36	Bilan 2016



« C'est avant tout un lieu de vie, un mix entre différents espaces qui existent déjà mais qui ont la particularité d'être tous réunis ici sous le même toit »

PORTEUR DU PROJET

ExponentiElles, pour avancer ensemble

Promouvoir l'entreprenariat au féminin, c'est tout l'objet du Réseau ExponentiElles. Depuis 2012, une cinquantaine de femmes chefs d'entreprise mutualisent leurs ressources et leurs efforts, partagent leurs expériences et leurs savoirs au sein d'une association qu'elles ont créée pour développer leurs activités respectives de services aux entreprises, restauration, mode et accessoires, décoration et maison, forme et bien-être... Une palette d'activités diverses qui reste ouverte à tout autre secteur.

Cela fonctionne si bien qu'elles ont eu envie en 2013 d'aller plus loin et de créer un lieu qui leur ressemble pour poursuivre cette aventure du bien œuvrer ensemble, pour soi, avec les autres.

La SCIC Concept 43 a vu le jour en janvier 2017, à Marquette-lez-Lille, sous l'impulsion de Florence Duytschever, déjà à l'origine du réseau ExponentiElles, et de Sylvie Watrelot, deux créatrices d'entreprise aux profils très complémentaires, commerciale pour l'une et gestionnaire pour l'autre.

STATUT

SCIC

LE +

Premier espace écollaboratif de la métropole, ouvert aux professionnels et aux particuliers.

MONTANT ALLOUÉ PAR LA MEL

20 000 €

MONTANT ALLOUÉ PAR LES PARTENAIRES

Nord Actif FRIS : 35 000 €
+ garantie bancaire
Cigales : 6 000 €
NEF : prêt 25 000 €

DATE CRÉATION DU PROJET

Janvier 2017

CONTACT

Concept 43
14, avenue Industrielle
59520 Marquette-lez-Lille
Tél : 03 74 09 45 54
contact@concept-43.com
www.concept-43.com

LE PROJET

Nouveau lieu de vie et d'activités

Entre la pépinière et l'hôtel d'entreprises, la ruche et la coopérative d'activités, Concept 43 est le nouvel espace écollaboratif métropolitain à découvrir. Ce lieu atypique de 2 000 m² est ouvert aux entreprises et aux entrepreneurs, hommes et femmes, ainsi qu'au grand public. Ouvert du lundi au samedi, Concept 43 dispose de cinq espaces :

- **travail**, avec bureaux et co-working (salles de réunion, studio photo partagé),
 - **gourmand**, avec petite restauration sur place et laboratoire de cuisine de 160 m² pour service traiteur,
 - **tendance**, avec un atelier textile professionnel et ouvert au public, et une boutique,
 - **sport** avec deux salles, danse et fitness-musculation,
 - **beauté et bien-être** (massage, yoga...).
- Pour une heure par semaine ou à temps plein, ces espaces peuvent être loués ou utilisés par les professionnels et les particuliers. A tester sans modération.





PORTEUR DU PROJET

Les rois de la petite reine

L'heure de la reconversion professionnelle a sonné en 2015 pour Renaud Verhaerghe et Grégoire Sénéclauze, les deux fondateurs de la SARL Les Mains dans le Guidon, rue Gambetta à Lille.

Le premier, passionné de vélo, passe tout son temps libre à dénicher les pièces qui lui permettent de réparer non pas un mais plusieurs vélos... Le second souhaite quitter le secteur informatique pour une activité plus manuelle, plus humaine. Les deux sont déjà amis dans la vraie vie.

Leurs envies de reconversion se croisent pour aboutir à la création d'un atelier d'auto-réparation de vélo d'un nouveau genre... Car le concept n'est pas nouveau, on en dénombre une centaine en France, généralement sous forme associative.

Eux ont dans l'idée d'inventer le bistrot et atelier vélocipédique du XXI^e siècle ! Un lieu de vie pratique et convivial pour les bricoleurs de biclous et une nouvelle activité professionnelle pour les deux associés.

STATUT

SARL

LE +

Des pièces détachées pour réparer sa bicyclette ou fabriquer son vélo neuf en kit.

MONTANT ALLOUÉ PAR LA MEL

11 000 €

MONTANT ALLOUÉ PAR LES PARTENAIRES

Nord Actif : 50 % FAG sur un prêt de 14 000 €

DATE CRÉATION DU PROJET

Décembre 2015

CONTACT

Les Mains dans le guidon
166, rue Gambetta
59000 Lille
Tél : 03 62 52 94 87
bicyclette@lesmainsdansleguidon.fr
www.lesmainsdansleguidon.fr



« Ici, c'est vous qui bichonnez votre vélo... »

LE PROJET

Premier bistrot et atelier vélocipédique en France

Inédite en France, la formule propose, sur abonnement payant à l'année, l'accès libre à l'atelier de réparation avec conseils gratuits à la demande, pièces de rechange neuves ou d'occasion et accessoires en vente pour réparer son vélo ou le fabriquer en kit de A à Z. Un jeu d'enfant paraît-il. Sur place, tout l'outillage professionnel nécessaire - établis, pieds vélo, outils... - est à disposition pour que réparation rime avec confort. Ici, les clients bichonnent leur vélo, découvrent la mécanique, échangent astuces et conseils avec l'expert maison de la réparation qui, en bon

pédagogue, les pousse vers l'autonomie. La pause café, conviviale, permet aussi d'aller plus loin dans l'entraide entre clients, une majorité de livreurs à vélo mais aussi des lycéens et les habitants du quartier. La roue tourne plutôt bien pour les deux associés qui totalisent déjà 1360 abonnés au compteur depuis l'ouverture. Ils ont aussi embauché une salariée à temps partiel en CDI et sont déjà en quête d'un local plus grand susceptible d'accueillir les amis de ce mode de transport doux, de plus en plus en vogue dans la métropole.





« Quand la créativité s'allie au développement durable »

PORTEUR DU PROJET

L'éco-création a le vent en poupe

En 2012, deux amies passionnées d'artisanat décident de s'associer pour créer une structure d'activités manuelles autour de la récupération et du recyclage de matériaux.

Les Filles à Retordre sont nées et ont leur mot à dire : concilier leurs valeurs liées au développement durable avec leur passion. Leur crédo, la récupération créative ou l'éco-création : elles animent ainsi des ateliers à partir de matériaux récupérés auprès des particuliers, d'associations et d'entreprises.

Sous leurs doigts de fées, les chambres à air se transforment en sac à main, les bâches en robes et costumes, les canettes de soda en photophore... Nos déchets quotidiens, les déchets d'entreprise renaissent alors à une nouvelle vie.

Chez elles, on ne répare pas, on transforme ! Le « fait main » prend ici une dimension écologique et le « faire ensemble » une dimension sociale. Exit la performance artistique, vive la création ludique et accessible au plus grand nombre.

STATUT

SCOP

LE +

Les Filles à Retordre en 2016, ce sont trois salariées, plus de 500 heures d'ateliers dans plus de 50 structures.

MONTANT ALLOUÉ PAR LA MEL

10000 €

MONTANT ALLOUÉ PAR LES PARTENAIRES

MACIF : 2500 € en 2012
Nord Actif FRIS : 5000 € + garantie
Cigales : 4500 €
NEF : prêt de 5000 € sur 60 mois

DATE CRÉATION DU PROJET

2016

CONTACT

Anne Lise Nouvier - Justine Dardoise
Juliette Watine - Ludivine Guignon
Filles à Retordre
9, Petite rue de l'Alma
59000 Lille
Tél : 03 83 87 90 50 / 06 65 73 65 25
info@fillesaretordre.com
www.fillesaretordre.com

LE PROJET

Se former à la technique d'art récup'

Leur dernier projet ? Développer un cycle de formation professionnelle d'animateurs. La récup' créative a le vent en poupe, les Filles à Retordre aussi. On fait de plus en plus appel à leur expérience, leur savoir-faire : les centres sociaux pour former leurs animateurs socio-culturels en interne plutôt que de faire appel à des intervenants extérieurs, les mairies le personnel chargé de mettre en place les Nouvelles Activités Périscolaires (NAP), le personnel soignant...

La demande de structures souhaitant apprendre à fabriquer des objets créatifs à partir de leurs propres déchets valorisés augmentant, les Filles à Retordre ont construit plusieurs modules à la carte. Du programme d'initiation en un jour à celui d'approfondissement en trois jours, sur différentes thématiques (jeux, jouets, sacs, accessoires...) ou un canevas de base ouvert à la personnalisation. Autant d'options à explorer pour diffuser les pratiques d'éco-création et du faire-ensemble conviviales si chères aux Filles à Retordre....





PORTEUR DU PROJET

Des ateliers de philosophie pour tous

« C'est pas juste ! Est-ce que les animaux souffrent ? C'est quoi être libre ?... » Ces interrogations diverses et multiples sont débattues lors des ateliers de discussion animés par Philambule, l'association qui met la philosophie au cœur de la vie quotidienne des enfants et des adultes.

Ancienne collaboratrice de Cité Philo Lille, Aurélie Ropa s'est inspirée des ateliers à visée philosophique existants au Québec et en Belgique pour créer Philambule.

Aidée d'une équipe de bénévoles diplômés - enseignants ou issus d'autres parcours professionnels mais tous férus de philosophie - elle propose des ateliers de 45 minutes à une heure trente pour les enfants dans les écoles, les médiathèques, les centres sociaux, les musées et toute structure accueillant du public. Son objectif ? Diffuser et démocratiser la pratique de la philosophie. En priorité auprès des enfants, mais également pour les adultes.

STATUT

Association

LE +

Réfléchir ensemble aux problématiques contemporaines et faire émerger des solutions.

MONTANT ALLOUÉ PAR LA MEL

5 000 €
(via le financement Caisse des Dépôts)

MONTANT ALLOUÉ PAR LES PARTENAIRES

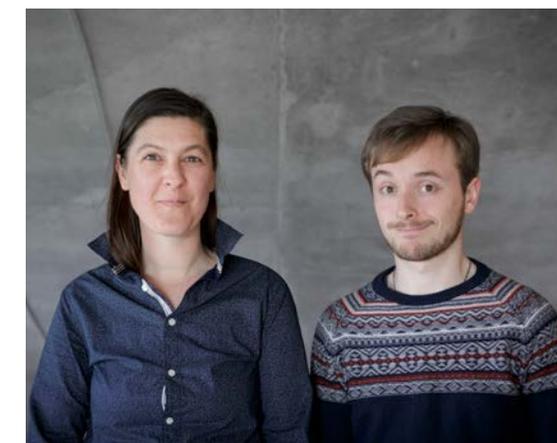
Ville de Lille : 5 000 €
Nord Actif aide à l'émergence : 5 000 €

DATE CRÉATION DU PROJET

2015

CONTACT

Aurélie Ropa, coordinatrice
philambule@gmail.com
www.philambule.com
Tél : 06 77 80 30 42



« Nous avons tout et tous à apprendre de soi, des autres et du monde qui nous entoure »

LE PROJET

Penser par soi-même et réfléchir ensemble

« Les enfants sont poreux au monde et ont besoin de poser des questions, souligne Aurélie Ropa. Ils sont tout à fait capables de formuler des arguments, des jugements et heureux qu'on les y autorise. Nos techniques d'animation pédagogiques sont là pour les aider à s'exprimer, leur apprendre à argumenter, à devenir autonome dans leur pensée et leur action dans un collectif ».

En petits groupes de douze au maximum, les enfants, tous en cercle pour favoriser le principe d'égalité, sont encouragés à réfléchir ensemble et à libérer leur parole

sur des notions telles que la liberté, le bonheur, la paix, l'amitié, la vie, la mort, la peur, l'amour, la différence, l'histoire... Les ateliers de Philambule répondent à des objectifs d'épanouissement et d'estime de soi, d'apprentissage d'une pensée autonome, de développement d'un esprit critique et respectueux, d'une plus grande ouverture aux autres...

Pour démultiplier les possibilités de discussions philosophiques, Philambule souhaite désormais former des « animasophes » ou animateurs pédagogiques. Avis aux amateurs !





PORTEUR DU PROJET

Du livre au cartable numérique

Quand un gérant de librairie scolaire version papier rencontre un responsable de systèmes informatiques, cela donne Tabuleo, la première et unique librairie numérique scolaire en France !

Gaël Leveneur a vu arriver sur le marché du livre scolaire les premiers manuels numériques vendus par les éditeurs. Et entendu le retour des établissements scolaires précurseurs du Plan Numérique des Collèges : « *trop compliqué à mettre en œuvre !* ». Création de comptes utilisateurs, back office, matériels informatiques hétérogènes, problématiques S.A.V... Les inconvénients à la mise en place sont nombreux et représentent un frein au déploiement de ces manuels scolaires 2.0...

Après avoir réalisé une étude de marché, constat est fait d'une intermédiation à créer entre l'utilisateur et l'éditeur de logiciels car un livre numérique ne se vend décidément pas comme un livre papier. Son co-fondateur Anthony Dassonville trouvé, Tabuleo est né.

STATUT

SCOP-ARL

LE +

Ressources scolaires numériques pour cartables allégés.

MONTANT ALLOUÉ PAR LA MEL

15 000 €

MONTANT ALLOUÉ PAR LES PARTENAIRES

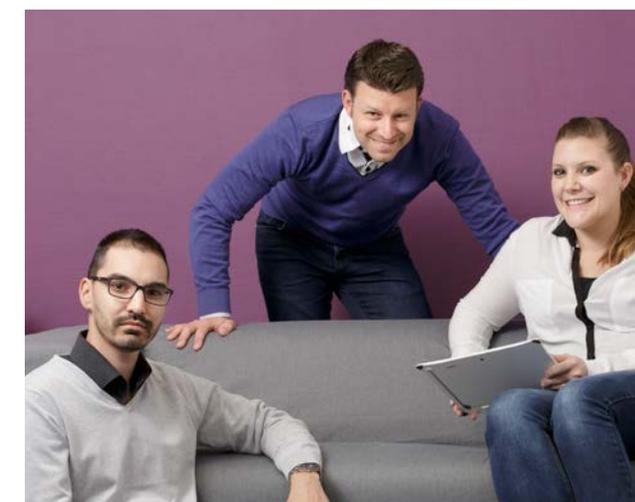
Région Hauts-de-France : 32 000 €
Nord Actif aide à l'émergence : 15 000 €

DATE CRÉATION DU PROJET

Juin 2015

CONTACT

Leveneur Gaël et Anthony Dassonville,
co-fondateurs
Anaïs Delys, chef de projet
6, avenue de la Créativité
59650 Villeneuve d'Ascq
Tél : 03 66 72 57 06
contact@tabuleo.com
www.tabuleo.com



« 100 % numérique, 100 % scolaire »

LE PROJET

La première librairie numérique scolaire

Intégrateur d'un nouveau genre, la jeune entreprise prend en charge l'installation, le paramétrage, le suivi et la formation aux livres numériques scolaires. Déchargés des aspects techniques et logistiques, les établissements scolaires peuvent alors se concentrer sur le choix des ressources pédagogiques numériques et leur application auprès des élèves.

La plus value de Tabuleo ? Les deux créateurs ont mis au point une méthodologie spécifique facilitant la mise en œuvre pour chaque établissement et pour chaque logiciel choisi. Un rôle d'interface centralisant toutes les requêtes : opérations de commande, de fourniture, d'administration, d'installation, de formation et de maintenance des ressources et licences de manuels numériques.

Un seul interlocuteur pour toutes les opérations, un service clé en main et sur mesure, un S.A.V. réactif sous 48 h, de Londres à Ajaccio, la start-up villeneuveoise Tabuleo se positionne comme le nouveau partenaire numérique des équipes pédagogiques.



« Une entreprise du bâtiment qui nous rassemble »

PORTEUR DU PROJET

Ensemble pour bâtir autrement

Toerana Habitat est une coopérative d'activités et d'entrepreneurs dédiée aux métiers du bâtiment pour développer l'éco-construction et l'éco-rénovation. Elle accompagne les porteurs de projets qui ont ainsi la possibilité de tester leur activité à taille réelle.

Ils bénéficient d'un accompagnement en quatre volets :

- gestion de leur activité économique
- gestion du temps
- prévention des risques (aide à la réalisation du Document Unique)
- formation en performance énergétique avec à la clé, la certification RGE Qualibat

Toerana Habitat accueille tous les professionnels du bâtiment (de l'ingénierie à la mise en œuvre) ayant au minimum trois années d'expérience et une qualification professionnelle reconnue du secteur du bâtiment.

Ce qui motive le porteur de projet à intégrer la coopérative d'activités ? L'envie d'être autonome, d'exercer son métier, en solo ou en équipes constituées en fonction des projets, réaliser et faire avancer les projets de construction durable.

STATUT

SARL SCIC/ Coopérative d'activités et d'emplois.

LE +

50 entrepreneurs pour une offre globale pour une livraison clé en main ou un accompagnement à l'auto-construction et l'auto-réhabilitation.

MONTANT ALLOUÉ PAR LA MEL

15 000 €

MONTANT ALLOUÉ PAR LES PARTENAIRES

Région Hauts-de-France : 55 000 €
Caisse solidaire : 30 000 €
Autonomie et solidarité : 75 000 € en capital
125 000 € en compte courant en 2013

DATE CRÉATION DU PROJET

Janvier 2013

CONTACT

Toerana Habitat
235, Boulevard Paul Painlevé
Maison Stéphane Hessel
59000 Lille
Tél : 03 20 57 94 24 / 06 30 65 08 00
contact@toerana-habitat.fr
www.toerana-habitat.fr

LE PROJET

Un développement régional et métropolitain

Toerana Habitat a démarré son activité en 2013 à Fruges et rapidement étendu son réseau à tout le territoire régional. Son implantation sur la métropole lilloise en 2015 a été motivée par le rapprochement souhaité avec ses partenaires et pour le développement de son activité avec un objectif de 15 nouvelles recrues par an.

La vocation de Toerana Habitat est d'aider à la création d'entreprises du bâtiment au sein de son collectif qui compte à ce jour 25 entrepreneurs salariés associés et 30 personnes en contrat d'appui au projet d'entreprise (CAPE). D'autres projets sont également développés par Toerana Habitat :

- la mise en place d'actions de parrainage entre professionnels expérimentés et débutants opérant dans le cadre de binômes parrain/filleul, au sein et hors de la coopérative



- un partenariat en cours de négociation avec l'École d'Architecture de Villeneuve d'Ascq,
- la formation et l'accompagnement des entreprises souhaitant impliquer leurs clients sur des chantiers d'auto-réhabilitation.



PORTEUR DU PROJET

Des solutions de travail en logiciels libres

La SCIC Citoyenne et Libre Informatique Sociale et Solidaire pour le XXI^e siècle, première du genre créée au nord de Paris à Liévin en 2004, propose à ses adhérents des prestations de services informatiques sous logiciels libres.

Les trois fondateurs Jean-Claude Hamel, Lucien Petit et Nadine Baude ont souhaité faire converger les thèmes d'éducation populaire, de logiciel libre et d'économie sociale et solidaire, considérant que les valeurs portées par chacun étaient communes et cohérentes.

Leur manifeste est celui que d'une connaissance comme bien commun est à partager et non à privatiser. CLISS XXI promeut donc les logiciels libres en les installant dans les entreprises, les associations et les collectivités.

Leur expertise dans le domaine informatique les conduit également à animer régulièrement des débats qui amènent à réfléchir ensemble sur la place qu'occupe le numérique dans notre société contemporaine.

STATUT

SCIC

LE +

Installation et maintenance de logiciels libres, Foires aux install' pour les particuliers, organisation de débats et ateliers sur demande pour une critique constructive du numérique.

MONTANT ALLOUÉ PAR LA MEL

15 000 €
(via le financement Caisse des Dépôts)

MONTANT ALLOUÉ PAR LES PARTENAIRES

Nord Actif : 23 000 €
Caisse solidaire : 10 000 €
Autonomie et solidarité : 7 000 € en capital
10 000 € en compte courant en 2008

DATE CRÉATION DU PROJET

Octobre 2015

CONTACT

Cliss XXI
L'Auberge espagnole
58, avenue Robert-Schuman
59370 Mons-en-Barœul
Tél : 03 21 45 78 24
contact@cliss21.com
www.cliss21.com



« Cliss XXI, pour une informatique libre et solidaire au service de tous »

LE PROJET

Essaimer dans la métropole

En sa qualité de membre du réseau Libre-entreprise œuvrant dans le domaine du logiciel libre, CLISS XXI intervient sur le territoire régional et national.

La SCIC a souhaité s'implanter sur la métropole lilloise pour renforcer sa relation de proximité avec ses nombreux usagers métropolitains et être en mesure d'en accueillir de nouveaux.

La nouvelle antenne de CLISS XXI est monsoise depuis octobre 2015. Les bureaux, à proximité de la station de métro Mairie de Mons, sont partagés avec quatre autres structures partenaires, toutes issues de l'ESS dans un lieu baptisé « L'Auberge espagnole ».

« Nous souhaitons avec cette implantation élargir la cible de nos usagers et enraciner sur le territoire les pratiques et les valeurs portées par CLISS XXI », précise Nadine Baude.

C'est chose faite. Les services de création de sites internet, d'assistance, de maintenance, de sécurité de réseau, de formation, d'installation et de développement de logiciels libres sont désormais accessibles pour tous, en un clic, à Mons-en-Barœul et dans toute la métropole.





PORTEUR DU PROJET

Les habitants du quartier parlent aux habitants du quartier

Apporter des informations pratiques, utiles, citoyennes aux habitants et par des habitants des quartiers prioritaires, tel est l'objectif de VoisinMalin.

Cette association s'est créée en région parisienne sur le constat que nombre d'habitants n'avaient pas accès aux services et aux droits auxquels ils pouvaient prétendre simplement par méconnaissance de ces informations.

VoisinMalin est une réponse originale qui s'appuie sur un réseau d'habitants volontaires et impliqués dans la vie de leur quartier.

Formés puis salariés, ces derniers vont au contact de leurs pairs, de porte à porte, pour les écouter et leur donner des clés d'information sur les changements à l'œuvre dans leur environnement quotidien (programme de rénovation...) mais aussi les informer sur des actions liées à la santé, l'éducation, la culture, la maîtrise des consommations, le tri des déchets...

VoisinMalin a ouvert en 2014 sa première antenne en Région Hauts-de-France, dans le quartier de Lille Sud.

STATUT

Association

LE +

Retraités, étudiants, mères au foyer... les Voisins Malins sont recrutés en CDI et à temps partiel.

MONTANT ALLOUÉ PAR LA MEL

20 000 €
(dont 15 000 € via le financement Caisse des Dépôts)

MONTANT ALLOUÉ PAR LES PARTENAIRES

Nord Actif : 16 842 €
Fondation MACIF : 9 000 €

DATE CRÉATION DU PROJET

Septembre 2014

CONTACT

VoisinMalin
Baptiste Cabaret, manager de projet
Tél : 06 66 05 70 00
Baptiste.cabaret@voisin-malin.fr
www.voisin-malin.fr



« Renforcer la capacité d'agir des habitants des quartiers prioritaires »

LE PROJET

Le maillon fort des quartiers prioritaires

« VoisinMalin renforce la capacité d'agir des habitants, en les écoutant et en portant chez eux une information directe et concrète ayant trait à leur vie quotidienne, explique le manager de projet Lillois Baptiste Cabaret. Cela les aide à mieux appréhender ce qui se passe dans leur environnement proche, revitalise leurs liens avec les institutions et leur donne les moyens d'agir et de faire remonter les infos. »

Le profil type d'un VoisinMalin est une personne résidant dans le quartier qui a la capacité et l'envie d'entrer en relation de pair à pair pour échanger des informations. Concrètement, deux types de missions co-existent. Le manager de projet identifie une problématique dans le quartier et sollicite des financements pour conduire une intervention. Ou des partenaires publics ou privés (Pôle Emploi, bailleur social, établissement de santé...) missionnent VoisinMalin pour effectuer une campagne de porte-à-porte dans le quartier. Grâce à l'équipe des voisins malins en place à Lille Sud, l'info coule de source désormais dans le quartier.





« Un coup de fil, un coup de fer, un coup de cœur ! »

PORTEUR DU PROJET

Essor change le quotidien des femmes en difficulté

Présente sur Roubaix depuis 28 ans, l'association Essor œuvre à l'insertion des femmes en grande précarité en leur proposant de réaliser des activités de repassage, de couture ou de ménage dans les bureaux et collectivités, en contrats aidés de 20 à 30h semaine.

Essor développe également depuis quelques années deux nouveaux types d'activités : des prestations de petits travaux toutes mains et la collecte de linge à repasser dans les entreprises et les collectivités.

L'association n'impose aucun critère de sélection (savoirs de base, expérience ou diplôme) à l'entrée et outre les activités professionnelles favorisant leur insertion, les salariées d'Essor ont également accès à des formations : alphabétisation, secourisme ou plus techniques (entretien des locaux...).

Parce que l'insertion est à la fois professionnelle et sociale, Essor se veut aussi être un lieu de vie favorisant l'estime de soi, les échanges avec les autres, l'ouverture au monde par le biais notamment d'actions culturelles (sorties musées...). Un tremplin vers une nouvelle vie pour les petites mains de la ruche Essor.

STATUT

Association

LE +

L'association qui crée des emplois pour les femmes en situation de grande précarité.

MONTANT ALLOUÉ PAR LA MEL

15 000 €
(via le financement Caisse des Dépôts)

MONTANT ALLOUÉ PAR LES PARTENAIRES

Nord Actif prêt : 30 000 € + garantie

DATE CRÉATION DU PROJET

2017

CONTACT

Espoir-Essor
M. Stéphane Ekker
27, rue du Vieil Abreuvoir
59100 Roubaix
Tél : 03 20 36 18 77
contact@espoir-essor.fr
www.espoir-essor.fr

LE PROJET

Première laverie solidaire de Roubaix

Aujourd'hui, forte de cette expérience, l'association souhaite renforcer son action et développer son offre d'accompagnement du public en difficultés sociales et professionnelles en créant une laverie solidaire.

Trois lave-linges et deux sèche-linges ont trouvé place dans les locaux spacieux de l'association ; dans le hall d'accueil, juste à l'entrée des ateliers.

Il s'agit de proposer aux usagers Roubaisiens bénéficiaires des minimas sociaux un service de laverie solidaire doublé d'un accompagnement social et professionnel.

Un poste de travailleur social - en contrat de type service civique - a ainsi été créé. Son rôle est d'accueillir les personnes et faire un diagnostic de leur situation personnelle - un temps de parole le temps d'un cycle de lavage - afin de les orienter vers différents organismes d'aide sociale voire de leur proposer un contrat d'insertion au sein d'Essor.

Les tarifs proposés par la laverie solidaire sont distincts en fonction des publics attendus (bénéficiaires du RSA, étudiants, grand public) et un accès au numérique



est également prévu avec la mise à disposition d'ordinateurs. Dialogue social et numérique, deux nouveaux cycles prioritaires de la laverie solidaire.



PORTEUR DU PROJET

La Bouquinerie du Sart transforme vos livres en emplois solidaires

Après un parcours dans la communication digitale, Vianney Poissonnier se donne un nouveau défi professionnel. Bénévole chez Emmaüs, il y découvre le monde de la rue et les longues listes d'attente des personnes sans domicile pour intégrer un centre d'hébergement.

Son projet initial est alors d'ouvrir un hôtel social mais sa rencontre avec les responsables de l'ABEJ lui ouvre une nouvelle perspective : réunir le concept de collecte à grande échelle de livres, à l'instar de l'ONG Oxfam, et celui de l'accompagnement social pour créer la Bouquinerie du Sart, tremplin pour donner une seconde vie aux livres et une nouvelle vie aux personnes logées dans les centres d'hébergement en leur proposant un travail en contrat aidé.

La reprise d'une activité les aide à retrouver une vie plus autonome ; au bout du contrat aidé, une formation, un emploi dans une entreprise classique, un nouveau logement ? Depuis sa création, la Bouquinerie salarie huit personnes et trois ont été mis sur la voie de l'autonomie.

STATUT

Association + SARL

LE +

Réserver 100 % des emplois de la Bouquinerie à des personnes sans hébergement.

MONTANT ALLOUÉ PAR LA MEL

8000 €

DATE CRÉATION DU PROJET

Octobre 2015

CONTACT

Vianney Poissonnier
7, Boulevard Albert 1^{er}
59650 Villeneuve d'Ascq
Tél : 03 20 83 10 39 / 06 63 25 00 99
vp@bouquineriedusart.com
www.bouquineriedusart.com



« On lance un appel au bénévolat pour accompagner la Bouquinerie. Graphiste bienvenu ! »

LE PROJET

Faites du bien avec vos livres : donnez les !

Chaque jour, la Bouquinerie reçoit 2000 à 4000 livres pour un total de 500000 à un million par an. Dans leur entrepôt à Villeneuve d'Ascq, huit personnes en contrat aidés et trois salariés encadrants gèrent ce flot permanent de livres. Comment ?

En les triant et les référençant pour les revendre via un site de vente en ligne (30 %), en les recyclant en faisant appel aux services d'une autre entreprise d'insertion, le groupe Elise (40 %), ou par des dons aux associations.

Un travail de manutention assuré principalement par les personnes en contrat aidé 20h/semaine embauchées par la Bouquinerie. « La vraie surprise de ce projet est que l'on reconstruit des parcours de vie avec succès lorsqu'on personnalise l'accompagnement social des personnes en essayant de trouver leur motivation profonde », constate Vianney Poissonnier.

Les projets de développement ne manquent pas non plus pour cette petite entreprise : non prévues au départ, les collectes et ventes de BD, CD, DVD et de vinyles explosent et la création d'un kit de lancement pour des nouvelles bouquineries en franchise est à l'étude. Essaimage en vue.





PORTEUR DU PROJET

De la création artistique à l'expertise numérique

Métalu À Chahuter est un collectif lillois d'une dizaine d'équipes artistiques pluridisciplinaires - comédiens, plasticiens ou musiciens spécialisés dans la création de formes innovantes, décalées, ludiques et poétiques, souvent participatives.

Installé à Hellemmes, Métalu À Chahuter développe des spectacles de théâtre de rue. L'expérimentation est la carte d'identité artistique du collectif : récupération et détournement d'objets, création d'instruments de musique, d'automates, de machines hybrides, vidéoprojection, création numérique...

La mutualisation solidaire, leur art de créer ensemble depuis 2005. Métalu fonctionne ainsi avec une équipe administrative et des moyens financiers en commun dans un même lieu de co-création. Leur nouveau projet ? « metalu.net », ou l'extension numérique de Métalu A Chahuter. Une démarche et un site pour valoriser leurs savoir-faire acquis dans la création numérique depuis des années. À découvrir.

STATUT

Association

LE +

Un centre de ressources en open source.

MONTANT ALLOUÉ PAR LA MEL

12000 €

DATE CRÉATION DU PROJET

2014

CONTACT

Métalu à Chahuter
7, rue Ledru-Rollin
59000 Lille-Hellemmes
Contacts Métalu.net
Antoine Rousseau : 06 95 89 59 32
Jean-Marc Delannoy : 06 15 77 23 43
infos@metalu.net
www.metalu.net



« *Metalu.net, des pratiques artistiques et numériques en partage* »

LE PROJET

Ouvrir son regard au numérique libre

Antoine Rousseau est ingénieur électronique et créateur d'installations électro ludiques, sonores et interactives, Jean-Marc Delannoy, directeur artistique et développeur de machineries scénographiques inédites. Tous deux ont voulu mettre en commun leurs compétences techniques et leur vision solidaire de la création numérique pour créer un laboratoire artistique d'un nouveau genre ; « metalu.net » ou le chantier de l'open source.

A l'heure des logiciels fermés, « metalu.net » valorise ainsi la mise à disposition libre des ressources et des savoirs. Ainsi, tous les codes et plans de fabrication de leurs projets- solutions et systèmes électroniques répondant aux besoins spécifiques des compagnies artistiques internes et externes au collectif, et applicables à d'autres champs également - sont tous publiés et documentés sur un site dédié « metalu.net ». Leur objectif : en faire un centre de ressources sous licence libre qui



rend accessibles les technologies en permettant à chacun de s'approprier et d'améliorer ces outils numériques. Une expertise unique accessible gratuitement en ligne, ou sur prestation.



PORTEUR DU PROJET

Les parrains bienveillants du bâtiment

« C'est un non sens que d'être mis hors circuit parce qu'on a 50 ans ! ». Partant de ce constat, Eric Moerman et Yves Maertens ont fondé Méca-Trans en 2013, une association qui vise à redonner un emploi aux seniors écartés du monde du travail. Leur secteur ? Les professionnels du métier du bâtiment.

Leur terrain de jeu ? Les quartiers prioritaires concernés par les politiques de réhabilitation de l'habitat ancien.

Leur particularité ? Assurer la transmission des savoirs et des savoir-faire auprès des jeunes en insertion en constituant des équipes de binômes parrain-filleul. Opération gagnant-gagnant.

C'est aussi grâce aux chantiers de réhabilitation que l'idée de la nouvelle activité de Méca-Trans s'est imposée. La création d'une ressourcerie à Roubaix. Ouverte en décembre 2016 rue de Lannoy, elle a déjà trouvé son public. Développement garanti.

STATUT

Association

LE +

C'est la relation humaine qui fait la différence dans nos binômes senior-junior. Accompagnement DLA avec Nord Actif.

MONTANT ALLOUÉ PAR LA MEL

4 200 €

DATE CRÉATION DU PROJET

2013

CONTACT

Association MECA-TRANS
Eric Moerman
125, rue de Lannoy
59100 Roubaix
Tél : 07 77 70 06 56
meca-trans@laposte.net



« C'est l'avenir qui forge le présent et non l'inverse »

LE PROJET

Un lieu plein de ressources

Que faire du mobilier dont ils doivent débarrasser les maisons à rénover ? Les récupérer, les nettoyer, les valoriser et les revendre dans une ressourcerie. Recyclage assuré.

Ici, pas de stockage de meubles de bric et de broc mais plutôt un esprit brocante. De l'ancien oui mais à petits prix. « Toute notre offre est de qualité et on est très vigilant à ce qu'elle reste aussi accessible pour les personnes aux minima sociaux », indique Eric Moerman.

La ressourcerie travaille aussi avec des grandes enseignes de bricolage qui, une fois l'an, leur donne leur fonds de stock. Les pièces récupérées passent toutes par les mains expertes des pros de l'atelier d'ennoblissement des meubles.

L'association compte aujourd'hui deux personnes en CDI, cinq en contrats aidés et des bénévoles, dont les deux fondateurs. Ensemble, ils forment une équipe qui excelle à mettre en action les principes de recyclage et de solidarité.



« Donner une seconde vie aux objets et une seconde chance aux hommes »

PORTEUR DU PROJET

L'Abej aide les jeunes en grande précarité...

Depuis sa création en 1988 en réponse au besoin d'accueil en hiver des personnes à la rue, des jeunes en rupture sociale et grande précarité, l'action de l'ABEJ n'a cessé d'évoluer et s'est considérablement développée.

Aujourd'hui, cette association de 300 salariés basée à Saint-André-lez-Lille gère cinq pôles d'activités sur différents sites de la métropole :

- hébergement (à court terme)
- logement (à plus long terme et en autonomie)
- accueil de jour et de nuit
- santé
- insertion

L'ABEJ a souhaité créer son propre pôle insertion « multi-services » pour assurer la maintenance, la propreté et la blanchisserie de ses différents lieux d'accueil mais également pour des clients extérieurs (Humanicité, etc.).

L'atelier de menuiserie, façonnage et création bois « Jeunes et Partage », créé en 1996, fait partie de ce pôle insertion et fait l'objet d'un nouveau projet de développement à l'ABEJ.

STATUT

Association

LE +

85 %, le taux de réinsertion sociale, familiale et/ou professionnelle des jeunes déscolarisés et précarisés accueillis par l'ABEJ.

MONTANT ALLOUÉ PAR LA MEL

20 000 €

DATE CRÉATION DU PROJET

2016

CONTACT

Benoît Maluha
 Directeur du Pôle Insertion
 76, rue de Lambersart
 59357 Saint-André-lez-Lille
 bmaluha@abej-solidarite.fr
 www.abej-solidartie.fr

LE PROJET

... et crée une ressourcerie, tremplin vers la vie active

De nombreux jeunes logés et hébergés souhaitent rendre sous forme de travail ce qu'ils reçoivent comme aide. L'ABEJ a donc cherché à leur proposer une activité qui pourrait se transformer de manière progressive en travail rémunéré à l'heure et les aider à terme à intégrer le monde du travail.

L'idée ? Une évidence : créer une ressourcerie à partir de l'atelier existant « Jeunes et Partage ».

Depuis 2016, date de lancement du projet, des partenariats sont négociés pour collecter meubles et objets auprès d'habitants, d'associations, de campus... Une partie du mobilier ainsi récupéré et réemployable est mis en vente, après revalorisation ou tel quel, au magasin-atelier de la Rue du Plat à Lille.

Le reste intègre la filière éco-mobilier pour être recyclé sous forme d'énergie. 96 tonnes d'objets à revaloriser sont attendues lors de cette première année d'activité. Le futur est déjà envisagé ; en 2019, la ressourcerie ouvrira un nouvel espace de 1 200 m² magasin-atelier et lieu de stockage.





« Chacun des projets menés est l'occasion de faire émerger de nouveaux talents chez les participants »

PORTEUR DU PROJET

Faire de l'art ensemble

Depuis près de 30 ans, la compagnie nordiste Myriam Dooge propose dans toute la France des projets artistiques innovants et pluridisciplinaires mêlant danse et photographie, vidéo, numérique... auprès de tous les publics, et notamment des publics urbains et ruraux éloignés de la culture.

Persuadée que l'expérience personnelle par un contact direct avec une œuvre artistique est la sensibilisation la plus efficace pour amener une personne à connaître les arts contemporains et à y trouver plaisir, la Cie Myriam Dooge conçoit des performances participatives où le public est invité à la co-réalisation. La compagnie s'est engagée depuis 2015 dans un nouveau projet d'initiation aux outils de l'image, « Image in Action ».

Ces interventions - spectacles, résidences, projets créatifs...- développent le sens de l'équipe, valorisent l'estime de soi, optimisent la créativité et la synergie entre les personnes.

Autant d'expériences artistiques qui ont pour objectif d'éduquer à un mode d'action coopératif et créatif, essentiel pour inventer de nouveaux métiers et répondre aux défis contemporains.

STATUT

Association

LE +

Développer la créativité et l'estime de soi des participants par un mode d'action coopératif, la création artistique.

MONTANT ALLOUÉ

7 000 €

DATE CRÉATION DU PROJET

2015

CONTACT

Cie Myriam Dooge - Les 12 étoiles
Béryl Ertaud
19 rue Nicolas Leblanc
59000 Lille
Tél : 06 80 21 50 09
les12etoiles@yahoo.fr
www.myriamdooge.com

LE PROJET

De l'intérêt de la créativité comme moteur

Il s'agit, dans ce projet passant de l'image à la danse, de l'image au Land Art, du numérique au réel, de réaliser avec des habitants des courts-métrages sur une thématique particulière, une exposition interactive et numérique, une autre de portraits à travers la ville...

Dernière performance en date, des ateliers de création alliant arts numériques et mouvements à partir du principe de chronophotographie ont été réunis en février des élèves de classes de CM1 et CM2 de l'école Jules-Ferry de Wambrechies.

La création a été présentée au public lors d'une exposition en avril dernier et les élèves pourront garder trace de leur expérience grâce à l'exemplaire des chronophotographies qui leur ont été remis.

Trois autres expériences de ce type sont ou seront partagées dans trois autres communes de la MEL, à Wasquehal, Marcq-en-Barœul et Wattrelos. Elles serviront de tremplin pour démontrer l'intérêt de cette activité et assurer sa pérennité.





PORTEUR DU PROJET

Au Ici bar les citoyens

Un temps directeur du théâtre Massenet, James-Phil Zanga a voulu écrire et jouer sa propre pièce, se mettre à son compte, en finir avec la théorie pour passer à la pratique...

Sa rencontre avec le jeune cuisinier Maxime Lefebvre, qui aspirait lui à dresser sa propre table, concrétise une affaire commune, le Ici bar, sis au 10 rue Inkerman à Lille.

Portés par les mêmes valeurs de mode de gérance démocratique, ils optent pour la SCOP-ARL. Convaincus par la pertinence du modèle économique et social du circuit court, ils choisissent de s'approvisionner local et de saison auprès de producteurs régionaux qu'ils croisent le plus souvent sur le marché du Sébasteo.

Le Ici bar se développe depuis son ouverture sur ces bases communes et nourrit déjà de nouveaux projets qui s'ajusteront, bien entendu, à l'esprit du lieu. Ici, ensemble et maintenant.

STATUT

SCOP-ARL

LE +

Offrir en restauration des produits locaux de qualité et une cuisine « fait maison » à des prix accessibles

MONTANT ALLOUÉ

5 000 €

DATE CRÉATION DU PROJET

Décembre 2014

CONTACT

Le Ici bar
James-Phil Zanga et Maxime Lefebvre,
co-gérants
10, rue Inkerman
59000 Lille
Tél : 09 86 25 62 17
leicibar@gmail.com
www.le-ici.com



« Une nouvelle génération de bistrot-bars solidaires et citoyens »

LE PROJET

Fait maison, local et de saison

On y entre du mardi au samedi, le midi pour un déjeuner et pour un verre le soir. Brunch servi le samedi midi. En cuisine, Maxime Lefebvre concocte des plats faits maison avec des produits locaux et de saison.

« Pour pouvoir proposer une carte avec des prix accessibles, nous préparons des produits simples mais qui seront bien travaillés, indique-t-il. Chaque jour, au choix, un poisson, une viande, une assiette végétarienne et une saveurs du monde ». Depuis trois mois, le Ici a ouvert aussi un service traiteur pour les groupes et les particuliers.

Côté bar, le Ici héberge une brasserie artisanale - la BJB qui entrera bientôt dans la SCOP en qualité de troisième associé. La bière brassée sur place se décline en Ici, Ailleurs et Nulle Part. idéal pour accompagner les soirées éclectiques organisées par James-Phil Zanga.

Concerts acoustiques ou électro-acoustiques pour des maintenir des rapports de bon voisinage, expositions bimensuelles avec plasticiens, peintres, graphistes et illustrateurs du coin et un événement culturo-gastronomique, un succès en 2016 déjà appelé à se reproduire dans un autre lieu : le championnat du monde de houmous, symbole fort de mixité culturelle. A l'image du Ici bar, qui en a fait sa spécialité.



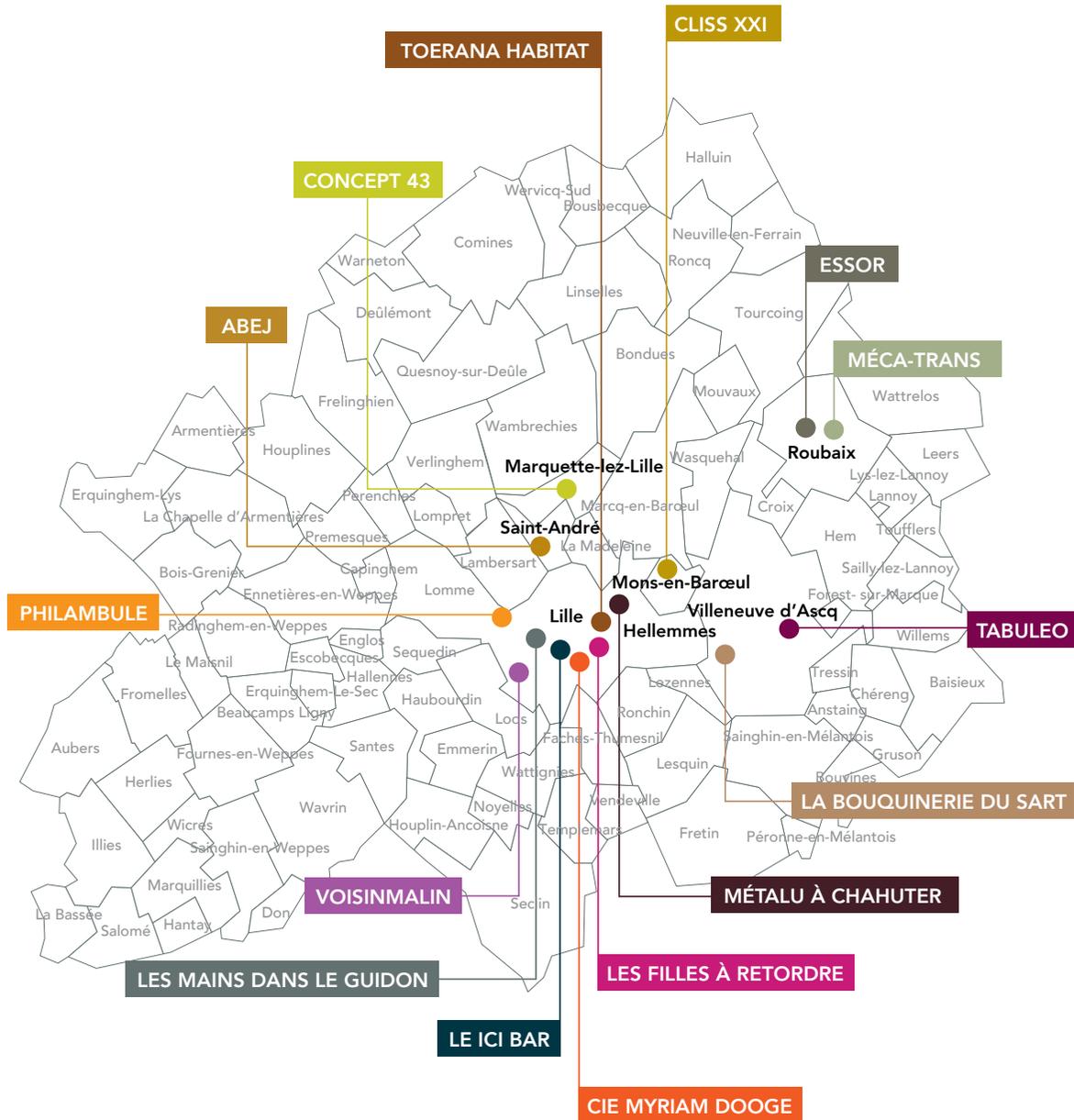
Nombre de dossiers

Sur la cinquantaine de porteurs de projets qui ont pris contact avec les services de la MEL, 33 ont soumis un dossier. Le comité de sélection a décidé de soutenir 15 projets. Le montant total accordé pour 2016 est de 177 200 €.

Origine territoriale

Le territoire lillois concentre près de 60% des porteurs mais les projets rayonnent dans leur majorité sur la métropole.

Sept projets sont implantés en quartiers prioritaires et/ou développent une activité à destination de ses habitants.



Partenariat

Les 15 projets soutenus en 2016 le sont grâce au partenariat des réseaux d'acteurs de l'ESS et à la contribution des institutions membres du comité de sélection.

La participation de la Caisse des Dépôts et Consignations a permis de financer les projets en démarrage qui s'implantent dans les quartiers prioritaires et/ou qui développent des activités à destination de ses habitants.

Avec la participation financière du Conseil Régional des Hauts-de-France et de la Caisse des dépôts et consignations.

Promotion et communication

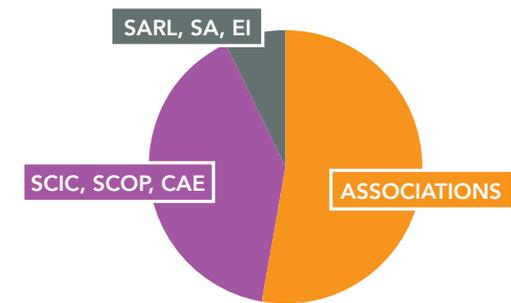
Diffusion de l'appel à projets dans les différents réseaux, et intervention lors du Salon Créer 2016 pour présenter le dispositif.

Statuts des porteurs

Associations : 53 %

SCIC SCOP CAE : 40 %

SARL, SA, EI : 7 %



Thématique des projets

14 thématiques croisées pour 15 projets soutenus. La plupart des projets 2016 sont multithématiques.



Typologie des projets

53 % de projets en démarrage et 47 % de projets en développement (création d'une nouvelle activité ou essaimage territorial).



LES EDITIONS DE LA MÉTROPOLÉ EUROPÉENNE DE LILLE
1, rue du Ballon / CS 50749 59034 LILLE CEDEX

Pilotage : MEL - Clara Schmidt / Innovation, recherche, partenariats économiques et emploi.

Direction artistique : MEL - Yann Parigot / Direction de la Communication

Rédaction : Lise Dominguez

Mise en page et graphisme : MEL - Grégory Rolland / Direction de la Communication

Photographies : MEL - Richard Baron / Light Motiv sauf p.32-33 Cie Myriam Dooge

Photothèque : MEL - Nicolas Fernandez / Direction de la Communication

Impression : MEL - Services et ressources   

Achévé d'imprimer en juillet 2017