



Un partenariat exceptionnel entre le LaM et le Centre national d'art et de culture Georges Pompidou

Le Centre Pompidou fermera ses portes au public pour d'importants travaux à partir de décembre 2025. Dans ce contexte, le Centre Pompidou, le LaM et la MEL souhaitent renforcer leurs relations de collaboration pour concevoir et présenter au sein du LaM des expositions réalisées à partir de la collection du Centre Pompidou le temps de sa fermeture. Ce partenariat permettra notamment au LaM d'accueillir une grande exposition consacrée à Vassily Kandinsky à partir de décembre 2025.

Un partenariat pour renforcer la collaboration

Dans le cadre de son projet d'établissement, le musée métropolitain du LaM établit régulièrement des partenariats scientifiques et culturels avec d'autres institutions d'envergure nationale et internationale. Il collabore depuis plus de 30 ans avec le Centre Pompidou et conserve en dépôt de longue durée quelques œuvres de la prestigieuse collection du Musée national d'art moderne.

À l'occasion de la fermeture du Centre Pompidou, les deux institutions vont renforcer leur lien afin de valoriser les collections du musée Parisien. Le LaM, la MEL et le Centre Pompidou s'engagent ainsi dans une convention partenariale qui permettra des prêts de longue durée d'œuvres du Centre Pompidou qui viendront enrichir temporairement la collection du LaM.

Des expositions pour valoriser les collections

Une collaboration est identifiée sur des thématiques qui mettent en valeur à la fois les richesses de la collection du LaM et celle du Centre Pompidou. Cela permettra au LaM d'organiser dès décembre 2025, une exposition consacrée à Vassily Kandinsky. En 2026, c'est l'artiste Antonin Artaud qui pourrait être mis à l'honneur. En 2027, une troisième exposition pourrait également être envisagée.

Des actions pédagogiques et de médiation pour diffuser la culture

Ce partenariat représente une opportunité d'aller à la rencontre de nouveaux publics et de contribuer à un accès plus large à l'art et à la culture. Pour ce faire, la MEL, le LaM et le Centre Pompidou s'engagent dans la réalisation de programmations de nature à diversifier les approches en termes de médiation et d'éducation artistique et culturelle et à renforcer l'association des publics aux projets culturels. Une attention particulière sera portée aux publics en situation de handicap ou des personnes en milieu carcéral.

« L'histoire continue entre la MEL et le Centre Pompidou. Les relations entre nos deux belles institutions sont anciennes : Germain Viatte, ancien conservateur au Centre Pompidou, et Dominique Bozo, ancien Président du Centre Pompidou, ont accompagné à l'époque le choix des œuvres données par la famille Masurel à la Communauté urbaine de Lille dans le cadre de la création du LaM. Des prêts d'œuvres d'art entre nos deux institutions sont régulièrement réalisés. Cette future collaboration est aussi enthousiasmante que symbolique. » commente Damien Castelain, Président de la Métropole Européenne de Lille.

CONTACTS PRESSE

Agathe Lavalée

Attachée de presse

alavalee@lillemetropole.fr

03 20 21 23 50

06 30 46 40 17

Agnès Mazet

Cheffe d'équipe presse

amazet@lillemetropole.fr

03 20 21 21 69

06 40 39 26 46

